



## **Voorwoord**

De Haiku Kring Nederland bestaat 35 jaar en dat vieren we met een jubileumbundel vol haiku, senryu en tanka. Geschreven door onze leden, voor onze leden. Want het schrijven van korte gedichten en het delen hiervan zit ons in het bloed. We zijn trots op al onze leden en we vinden het geweldig dat zovelen hun gedichten met ons hebben gedeeld.

De titel van deze bundel is afkomstig uit een tanka van Hans Reddingius ter herinnering aan Carla Mostert, die veel voor onze vereniging heeft betekend. Het is een boeiende gedachte dat een haiku / tanka iets losmaakt tussen de

dichter en de lezer. Iets wat vaak moeilijk te benoemen is. Een diep gevoel van verbondenheid wellicht. Iets wat ons raakt en wat ons dierbaar is.

Het bestuur wenst u veel inspiratie en veel onderlinge waardering. Namens het bestuur van Haiku Kring Nederland wens ik u veel genoeg met deze jubileumbundel.

Arie de Kluijver

Voorzitter

Koeien in het gras  
meer dan een kan volle melk  
koffietijd met vlaai

Warme voorjaarszon  
dove kwartels op de grill  
schotsgewijs geschikt

Als de kikker springt  
spettert er geen water op  
de vijver staat droog

Jan van Atten

Nu je moeilijk praat  
en vergeefs zoekt naar woorden  
kom je me nader

In het voorbijgaan  
raak je me heel even aan  
geen woorden nodig

In het ziekenhuis  
hoopt ook de bloemenkoopman  
dat het goed mag gaan

Joop Barlage

eerst nog rimpelloos  
dan proest de vijver het uit  
plonzend roodborstje

ze blijft eigenwijs  
wil nog geen looprek in huis  
schuiven met de tijd

bevroren vijver  
zonlicht weerkaatst het riet  
warm goud op zilver

Bianca van Basten

tussen bladzijden  
over oorlog en geweld  
een geplette mug

weggewaaid zijn ze  
nog voor ik het raam sluit  
al mijn stofvlokken

waterkringen  
raken elkaar vluchtig  
de regen nadert

Adri van den Berg

De jassen dringen  
op het ritme van half acht  
de trein drinkt ze op

Schouder aan schouder  
condens vertraagt de ochtend  
nog even alleen

De stad houdt hier op  
tussen de wolken een licht  
aanloop van de wind

Marian Bertrums

kabbelend water  
voert fluisterend  
naar eindeloos

de wind ruist  
in hoge bomen  
onbestemd verlangen

herfstbladeren  
de chaos  
weggeveegd

Anne Bijvoet

samen hand in hand  
elke morgen hun rondje  
heen en weer terug

een laatste foto  
op zijn zilverkleurig haar  
een pimpampoentje

Japanse siertuin  
tussen rotssteen en water  
een eenzame klaproos

Jaap Boekhout

na het maaien  
de kleinste madeliefjes  
ongeschonden

mijn straatje geveegd  
een heggenmus vindt nog iets  
te eten

mieren vliegen uit  
een merel vangt haar avondmaal  
in de vlucht

Leidy de Boer

in het hoge gras  
verweerde stukken boomstam  
langs de kunstroute

in een open deur  
heeft een spin van post naar post  
een web gesponnen

op het natuurijds  
acht waggelende ganzen  
op weg naar een wak

Sjaan Bos-Kruidenier

ze was zeven nog  
op de vergeelde foto  
dezelfde glimlach

ze kijkt me aan  
en even lijkt het  
alsof ze me kent

nog zonder bril  
leest zij haar boek  
in grote letters

Agatha Bosman-Goes

jouw hand streelt mijn hand  
zo streel ik de binnenkant  
van jouw lieve hand

mijn naald behoedzaam  
in de groeven van jouw pijn  
zo kan ik verstaan

die wesp in mijn hoofd  
slim weten te vangen  
en buiten loslaten

Rudolf Brenninkmeijer

erbarmelijk  
huilt de wind, rammeit het raam  
buitengesloten

zon speelt met schaduw  
populierenblaadjes  
klappende handjes

stil eindigt de dag  
het laatste licht raakt het water  
verzinkt in de nacht

Janny ten Broeke



kerstboom –  
elk jaar een stukje hoger  
haar papieren engel

dageraad  
het winterlicht glijdt  
mijn slippers in

novemberregen  
het hek  
om de ruïne

Bouwe Brouwer

De lage tonen  
van de wind gaan af en aan  
over de velden;  
daartussen stilte – *het niets*  
dat van alle tijden is.

Daar – aan droogstokken,  
overdag en in de nacht –  
hangen ze, buiten bereik  
van de zilte zee;  
maar hun krachtige staarten:  
nog altijd van het water.

Simon Buschman

't blauw vlas bloeit weer  
in het zachte ruisen  
zingt de zomerwind

voorzichtig voelt ze  
met haar blote voetjes  
voor het eerst de zee

plakstrip vol vliegen  
aan de lamp boven tafel  
lunchen bij oma

Elly Coppoolse-van den Berg

donkere wolken –  
in een kapel langs de weg  
gaat een kaarsje aan

schapen in de mist  
met iedere ademzucht  
een schaapje erbij

tussen brokstukken  
van oude Romeinse huizen  
mozaiekvloeren

Eddy Cornelisse

zonneshijn verlicht  
haar handjes op de ruiten  
nu zij er niet is

rimpelloos water  
de ochtend van de uitvaart  
roerloze zwanen

huwelijksdag –  
herinneringen kleuren  
verbleekte foto's in

Nico van Dam

Alle geluid  
droeg de leeuwerik  
in zijn eentje boven de wei

Roeien in de nacht  
telkens maar even schommelt  
de maan in de vijver

Ik keek naar een ster  
en onder mij zakte  
de aarde langzaam weg

Job Degenaar

zondagmorgen  
de vrolijke merel zingt  
ons iets te vroeg wakker

de atlasvlinder  
omvliegt zijn geliefde  
zweeft weg als een blad

avond in het prieel  
een jonge muis steelt vlug  
het laatste koekje

Huub van Doorn

mijn zoon naar dansles  
meisjesarmen lokken hem  
slow – slow – quick quick – slow

verpleeghuiskamer  
haar hele leven past nu  
in een schoenendoos

ooit haar naaldhakken  
nu het tikken van haar stok  
in de stille straat

Lies Drenth-Vermeulen

boom zwart van spreeuwen  
opgewonden gekwetter  
najaarsoverleg

horizon  
de zon kust de zee en bloost  
de lucht kleurt mee

strandlopertjes  
blijven vliegend lopend  
de golven voor

M. Duchateau

Stapels bladmuziek  
een sluimering uit de Barok  
gaat schuil in vandaag

Vergeelde schlagers  
in Art Deco verpakte  
successen van toen

Uit het blues harpje  
tovert hij haast binnensmonds  
"the sound of music"

Harry Eijlders

na de zonsopgang  
kiepert de schaal van de maan  
in zonsondergang

een natuurgebied  
en het weiland vol ganzen  
afsluiten of niet?

piraten zo klein  
dat ze onzichtbaar zijn  
dromen van piet hein

Rob Flipse

gaande zonder eind  
het pad van steen en wolken  
word ik steeds meer berg

als de mooiste bloem  
het eerst wordt geplukt laat dan  
mijn hoofd een vaas zijn

wie is jij of ik  
die in zich een ander ziet  
ware het niet wij?

Rob Frank

Geen processie meer?  
voor de rups onder de eik  
een brandende vraag

Echt vrij ben ik pas  
wanneer ik mijn opladers  
thuis durf te laten

Geurend lavendel  
doet twee dotten van motten  
uit de kast komen

Joos Geerts

herfststorm – rondtollende gedachten

esdoornlaan – ik loop op vleugeltjes

oktober – de kleur van een cello

Ria Giskes

stadsje aan 't water –  
het enige wat hier bruist  
is 's nachts de rivier

wel kopen? of niet?  
draaiend voor m'n spiegelbeeld  
wordt de trui al warm

de krant is gehaald  
en op wat ritselen na  
is het nu stil

Ida Gorter

kent geen lauweren  
om op te rusten – vrede  
blijft een werkwoord

tachtig jaar terug  
of het gisteren was  
de tijd verslikt zich

alles is er nog  
ach, konden we meekijken  
op haar netvlies

Bep Grootendorst



de stilte hoorbaar  
in de wind door de bomen  
de roep van een wulp

stenen spreken niet  
toch was daar het verleden  
voelbaar aanwezig

onze voeten gaan  
zonder denken of weten  
over wat eens was

Gerda van Grunningen

Een raar deuntje klinkt.  
Ieder grijpt richting mobiel.  
"Dat ben ik niet, hoor."

In een hunebed  
kwam een jonge boom tot groei  
nu ook alweer oud.

Een feniks verbrandt  
maar wordt daardoor herboren.  
Zou de mensheid ook...

Rob van Grunningen

met mijn oude Pa  
de knopendoos omkeren  
verhaal na verhaal

vermoeid las ik: "Venez ... "  
en zag zijn open armen  
daar – in Saint-Front

strand – los van alles –  
rennend tussen de meeuwen  
zweef ik, ik kan zweven

Tini Haartsen-Slappendel

negen maanden  
om te groeien  
naar het eerste afscheid

zacht dooft hij de kaars  
en draagt vol liefde  
zijn lichtje naar boven

zou er weleens iemand  
terugwuiven  
naar riet?

Ettina J. Hansen

de kale bomen  
vervagen in de nevel  
poort naar nergens

de mist zweeft boven  
het doodstille slootwater  
de kraai krast luid

felle plensbui  
samen rennen langs het strand  
onder één poncho

Ria Havenstroom

schuw klein waterhoen  
schuil maar in het dichte riet  
ogen volgen je

in de felle zon  
ontroerd door de dageraad  
op een duivenbuik

schuimbekkend beuken  
de golven tegen de rots  
breken erop stuk

Zaynab Hesselink

Op zijn rug ligt hij,  
de vogel die zich dood vloog  
tegen het venster.  
Nooit meer kan ik je zeggen  
wat ik nog zeggen wilde.

Maanbeschenen strand –  
alle geluid verstorven,  
alleen de branding.  
Op het hoge duin staan wij  
diep in elkaar verzonken.

Elsa Hey-de Herder

Eikenblad met veer  
dansend op een zonnestraal  
dwarrelt naar de grond

Plotsklaps een windvlaag  
de distelbloem veert terug  
het puttertje zingt

Starten met de schreeuw  
zoeken naar een nieuw icoon  
angst eet de ziel op

Thea Hommema

De boogschutter  
hij ademt en ademt en schiet  
zeven meter naast.

Als de trein langsrijdt  
rinkelen even licht  
de glazen in de kast.

Waiend winterriet –  
het lispelt van de zomer  
hoe het was het was.

Pom Hoogstadt

Mos omvat de stam  
van de oude populier –  
kom omarm me,  
nu we samen ouder worden  
hecht ik me meer en meer.

Op eindeloos zand  
die gekleurde windschermen –  
ik zie je weer gaan  
met dat vrolijke gezicht  
en een arm vol veldbloemen.

Gerda Hooijberg

thee in de tuin –  
op het hoofd van de boeddha  
staat een kopje

de boeddha  
in Japanse duizendknoop  
verdwenen

de boeddha  
glimlachend  
in de sneeuw

Nol Hovens

moedergevoelens  
komen opnieuw tot leven  
het kind op mijn arm

een nieuwe schakel  
aan eeuwenlange ketting  
een kind van jouw kind

zeven ooievaars  
landen op bejaardenhuis  
verkeerde adres

Tineke van Ispelen

met de cicaden  
geeft de wind door de yuka's  
klank aan de droogte

regenwandeling  
langs een witbruisende beek –  
een spetterend gesprek

dat vlekkenpatroon  
als stoeptegels drogen –  
nooit naar gekeken

Angeline Jansen

### **Als een kraai**

Twee kraaien krassen  
bozige praat naar elkaar,  
als echtgenoten

Argwanend loert hij,  
de zwarte, klaar voor de vlucht,  
als een inbreker

Kraaien zijn mij lief,  
scheef en immer oplettend,  
als stiefkinderen

Anton de Joode

roerloos staan ze daar  
twee donkere paarden  
in de ochtendmist

de krant aan flarden  
de jonge hond verstoppt zich  
achter zijn voorpootjes

thuis op vakantie  
met de aangewaaide geur  
van zwam en heide

landhuis te koop  
en bij de burens daar  
"nuwe errepels"

Riet Karsch

Marianne Kiauta



Bewijs van leven:  
hakjes klikken op de stoep;  
het is weer ochtend.

Met stenen gooi ik  
kringen in het water dat  
niets onthouden wil.

Verfomfaaid liggen  
in de prullenmand invallen  
tot prop verschreven.

Hans Kilian

elegant wurgend  
klampt ze zich vast aan de haag  
de witte winde

een zomers zoemen  
verstild in een glazen pot  
goudgele honing

teder gedrapeerd  
ligt het dunne laagje sneeuw  
op de dode boom

Hetty Kirchner-Simons

de spoordijken vol  
klappen zij dicht in de wind  
een rode vlag

zwiepende staarten  
de oren naar achteren  
gevecht is op komst

tussen de sterren  
knipperende lichten  
van metalen vogels

Mayon Kleurkrijt

rozenventer  
smacht om lente en liefde  
voor zijn inkomen

zomerwinden  
een strakke tango dansend  
met het maisveld

boven weilanden  
mistige witte wieven  
najaarsfantasie

Frauke-Ann Klom

Nacht in de tempel  
ik mocht de leegte tellen  
rust vult de ruimte

In planken galmt  
een tremolo verlangen  
naar heelheid

Ruimschoots bollend wit  
water draagt de horizon  
verder naar verte

Arie de Kluyver

zuivere klanken  
zweven door de stille kerk  
een jongenskoor

in de volle zon  
gekromd door de felle wind  
oude olijfbom

lange schaduwen  
van hoge populieren  
in de avondzon

Arianne Kool

kleine pareltjes  
glinsteren op bloemblaadjes  
in de ochtendmist

warme zuidenwind  
speelt met het ranke riet  
een lentesymfonie

enkele woorden  
hebben vaak meer te zeggen  
dan een lange preek

Bas Kool

Bijna onmerkbaar  
nam de wind jouw adem mee  
leerde je vliegen  
voor het open avondraam  
een ver geruis van vleugels.

Zomernamiddag  
onder de witte rozen  
stille ontmoeting  
wij tillen onze woorden  
hoger dan de wolken gaan.

Johanna Kruit

Rondom haar kraambed  
pronken buurvrouwen luidkeels  
met hun hechtingen.

Gulzig happend paard  
kust het geschrokken handje  
van het peutertje.

Ze woont op kamers –  
nog lang schalt haar muziek  
door het ouderlijke huis.

Ineke Kruyt

De merel zingt  
de regen valt de wind waait  
de merel zingt.

Nog even bezoek  
voor de bloemen sluiten  
een late hommelm.

Kleine vlinder  
met je ragfijne vleugels  
de tuin jouw wereld.

Ina Kuiper

au clair de la lune  
in de maannacht doen ze mee  
verliefde katten

onder in de kast  
die zogenaamde kater  
met vijf jongen

lente wandeling  
met getoupeerd poedeltje  
in hondenweer

Mart Lakke

sneeuwkllokjes groeien  
door de papierresten heen  
van verstild geluid

tussen tulpengroen  
bloeien nu de narcissen  
– de dagen lengen –

– een straffe tegenwind –  
de vogelverschrikker  
komt geen stap verder

Hanneke Lameijer

Mijn Boeddhabomen  
niet gehinderd door verkeer  
mediteren ze

De zee trekt terug  
tocht over wereldzeeën  
urnen blijven na

Spetterende vogels  
waterornament vol alg  
wordt skipiste, oeps!

Anita Link-Schuyer

breinaalden tikken  
het wordt een lapjesdeken  
voor de twee broertjes  
oma's vlijtige handen  
zorgen voor warme voetjes

december nadert –  
in de kale achtertuin  
wankelen stammen  
de laatste witte lokken  
verspreiden hun rozengeur

Lutgarde Lievense-Nauts

In de winkelstraat  
een verlaten fotozaak –  
makelaar Leegstra.

Geen moment alleen  
bij het snoeien van de haag –  
spinnen en vlinders.

Zeventig jaar vrede  
onvrede in de EU  
apenrotsruzie.

Gerard Lodder

avondmaalsbeker –  
tegen het oude zilver  
een lip met piercings

ze is uitgebloeid  
haar bloesemblaadjes vallen –  
een gouden regen

koeien in de mist  
hun logge lijven drijven  
boven de nevel

Marianne Lookman



de regen klettert –  
in het wegkapelletje  
schuilt Maria

Ik loop langs de beek  
door het kletsnatte gras –  
het fluitenkruid wuift

het knispert en tikt  
barstend in de hete zon –  
peultjes van de brem

Marijke Martens

weer iets vroeger  
kwetteren snaveltjes  
dichtwensen wakker

de oude boom  
gooit plonzend groeiringen –  
nieuwe kastanjes

vannacht kwam de sneeuw  
elk takje schilderen –  
met zijn lichtste wit

Marc May

hoor, de haan is schor –  
pas na een roep of zeven  
klinkt het naar kraaien

winter in de war  
er komen krokussen op  
terwijl de roos bloeit

de stier staat op stal  
hoort de ganse dag koeien  
maar mag er niet bij

Nette Menke

impala's vluchten  
voor 't gesis van luchtballons –  
luipaarden loeren

't zachte tinkelen  
van ijsblokjes in cocktails –  
Afreodite's woonst

Paul Mercken

ouderdomskwalen  
hoogte- en dieptepunten  
rijgen zich aaneen  
bij het klimmen der jaren  
de andere wereld wacht

kijken als een kind  
aandachtig observerend  
vrij van gedachten  
weer als het kind van vroeger  
verwondering ervaren

Margriet van der Meulen-Bos

Zijn hart in de hand  
en het woord "herfst" in de mond  
onder lege ogen.  
Een livrei, een hoge hoed  
en nog eenmaal het konijn.

De dingen op vaas.  
Een groots leven voor ogen,  
een vloeiend gebaar.  
En van wat voorbij kon gaan  
dit: niets niet, wind & regen.

Mho (Marcel Hoekstra)

alles naar elders  
een stipgeworden sloopje  
aan de horizon  
hoe verlang ik hem te zien  
die keerde en niet meer kwam

een emmer water  
op het graf van mijn vader  
scheten de duiven  
zonder antwoord blijven ze  
de opgeschoonde vragen

Jaap de Mol

zo volop lente  
ook de omgewaaide boom  
bloesemt ongeremd

achter in het park  
een verweerde vrouwentors  
de tuinman houdt stil

oeroude stenen  
verhalen van een aarde  
eerder dan deze

Hetty Mulder

Een helder wit licht  
beweegt mee langs de hemel  
in de trein naar huis.

Takken in elkaar  
op een paal in de aarde  
verstopt een jong zich?

Nog net niet in slaap  
klinkt er een zacht geluid  
ruisende regen.

Betty Nijenhuis

Uitzicht belemmerd  
twee waterwilgen geknot  
uitzicht ontgoocheld

Al hetgeen je hebt  
moet je kunnen loslaten  
om te behouden

Een herfstblad valt  
zacht ruisend voor mijn voeten  
ik raap het op ...

Arie Onderdelinden

in potloodblauwe  
stille avondhemel hangt  
bleek de nieuwe maan

toonbeeld van balans  
in de rivierbocht koeien  
één met de natuur

Els den Os

De avond valt –  
ik help mijn vader  
overeind

Ochtendzon  
door de herfstbladeren –  
oude vrienden

Een lege vaas –  
ik heb je te lang  
alleen gelaten

Guus van Osch

midzomernacht –  
de geur van kamperfoelie  
prikkelde de zinnen

op het strand  
naast mijn voetafdrukken  
een lege schelp

koerende duiven  
tussen bloeiende kersenbomen –  
de koele regen

Kristjaan Panneman

de zon toont zich laag  
in het silhouet van de boom  
als voorzichtig geel

's avonds klepperen  
ooievaars ritmisch hun zang –  
zomers slaapliedje

duifkuikens deinen  
verschrikt in het iepennest –  
hun eerste storm

Paquita Perez

Dieprood in bloei nog  
besneeuwde roos in de tuin  
droom van de zomer

Kids-tekeningen  
blauw en rose krijt op straat  
de lente breekt uit

In brede banen  
valt uit de wolkenhemel  
het licht van Rembrandt

Philars (Anna M. Roos)

Wuivende bomen  
zwaaien naar de kinderen  
het schoolreisje

Openzwaaiende raam  
in de zinken goot  
een bruine vogel

Nathalie Piersma



Senna uitlaten  
praatje met de buurvrouw  
het teefje trekt

brandend zand  
verhitte lichamen  
de vloed koelt af

de zon breekt door  
ik gesp mijn rugzak af  
en hang hem aan de wilg

Cees Pieters

een grijze dag  
in de roerloze plassen  
roerloze bomen

denkpauze  
over mijn toetsenbord dwaalt  
een zonnevlekje

wat niet werd gezegd  
de schaduw van een rijstkorrel  
op mijn vel papier

Marian Poyck

Wolken en nevels  
om bergen en langs rotsen,  
langs de grauwe zee.  
Aldoor blinkt in de verte  
een vaag licht op het water.

Laat mij, voor ik sterf,  
nog even hevig leven  
tussen de mensen.

Wolken drijven traag voorbij,  
de wind rimpelt het water.

(voor Carla Mostert)

Hans Reddingius

speel in de zomer  
spaar nootjes voor de winter  
fluistert de eekhoorn

de vlinders rusten  
op appeltjes rood en rond  
leef toch (t) onderweg

bonte sneeuwvlokjes  
dansen op de muziek van  
het nieuwjaarsconcert

Mieke Schaling

het stijgende pad  
zonder openbaar vervoer  
kost veel zweetdruppels

vogels op de schutting  
wachten waar hun voedsel blijft  
dolce far niente

na de regenbui  
in het zwoele zomerweer  
ploffende zaadjes

Hanni Schroten

## **DIERENALFABET**

Twee hazen volgen  
de ANWB-route,  
van A naar B.

Een colonne vliegen  
volgt de leider naar omhoog:  
i-vorm aan de hemel.

In helder maanlicht  
kronkelt een worm in de plas –  
en vormt zo een S.

Jan Schroten

terwijl mijn hond een plekje zoekt  
puttertjes voor mij uit  
in februari

als gebroken eierschalen  
rozenblaadjes op de vijver  
vederlicht drijvend

zon in de middag  
de tuin wordt doorschijnend  
de herfst laat zich zien

Ria Schuurs-Herselman

nachtzwarte haren  
streepzacht en geurend naar meer  
zoete verleiding

dat laatste moment  
voordat je wegvalt, inslaapt  
dat laatste moment

zweepende bomen  
een spinnenweb houdt zich vast  
aan natte takken

Inge Steenmeijer

oude stadswijk –  
uit een gat in het dak  
groeit een hoge struik

op de grafstenen  
doodshoofden en vleugels  
kerkhof kunst

tijdens de cruiŕe,  
deinend in elkaars armen  
in ŕlaap gevallen

Corrie van Tright

hellingen haar lijf  
grafheuvels op de Ginkel  
dek van bloeiend paars

Kreelse Plas – oud oog  
spiegel van mijn geheugen  
bron van mijn terugkeer

verstild het straatje  
onderaan de Paasberg  
het licht verglaast

Edy Valkenburg

Het heldere meer  
omringt door hoge bergen  
lijkt een traan van God.

De pelgrim loopt  
over een ongebaand pad  
naar de eeuwigheid.

Plots vanuit het niets  
landt een merel dichtbij  
we eten samen.

Jaap van 't Veer

textielfestival  
in de kerk een en al kleur  
boven de graven

tussen donker  
verbrande bomen de geur  
van rozemarijn

de dode duif  
onder de brievenbus  
hemeltergend

Elisabeth Visser

een eenzame schreeuw  
in het zwijgen van de nacht  
dwarrelen veren

een snelle sperwer  
rooft zomaar een vogeltje  
pal uit mijn ooghoek

de kus van een kind  
op een rimpelige huid  
klapwiekt een vlinder

Jacoba Voet

De grote eik buigt  
laat niet zijn takken hangen  
maar lacht de wind uit

In de plant bloemen  
lijkt op een boeddhagezicht  
kijkt mij lachend aan

In het lange gras  
daar kruipen de tuinslakken  
heel heel heel langzaam

Fia Vreeswijk

rimpelloos water –  
op de bodem nog zichtbaar  
de golfslag van gister

rond het kampvuur –  
langzaam nemen de krekels  
het gesprek over

middagritueel –  
theedrinken en wachten  
op vogelbezoek

Gré Wansdronk

in het avondlicht  
waaieren spreeuwen traag uit –  
achter een zeilboot  
rimpelen golven ineen  
tot een herinnering

ranke zeilboten  
dansen met de wind van zee;  
als ganzenveren  
vluchtige teksten schrijvend  
op het water van vandaag

Henk van der Werff



Ganzen trekken luid  
en lichtjes dansend over –  
de zon verdwijnt;  
een vaag gevoel van heimwee  
overvalt mij onverwacht.

Geen sneeuwval meer –  
slechts blinken van nat zand,  
verblindend wit;  
telkens als het voorjaar wordt  
zie ik overal vlinders.

Petronella Werners

hemellandschap  
de verbaasde kinderziel  
van de cartograaf

flamingo's  
flamingo's in het avondrood  
avondrood

nevel die optrekt  
over het bemijnde veld  
leeuwerikenzang

Klaus-Dieter Wirth

Naarmate de preek  
ingewikkelder wordt  
maakt hij misbaar.

Na vele kussen  
poetst men de maria-icoon  
met dettol tissues.

De arme pelgrim  
hij draagt wat men hem schenkt  
maar zo opgewekt.

Sjoukje van Zijll Langhout

klaprozen  
knalrood duiken ze op  
uit het puin

oude graven  
overwoekerd door bloemen  
een bijenparadijs

stil, haast verlegen  
raakt hij me aan –  
een vallend blad

Ans van der Zon

spinnenweb  
dauwdruppels op draden  
ochtendsterren

dieren vluchten  
voor aangestoken vuur  
niet weten waarheen

zonsondergang  
weerspiegeling op water  
dubbel genieten

Cornelia van der Zon-de Brabander

een diepe stilte  
in de roze nachthemel  
zelfs de maan op reis

op de grijze muur  
etst de opkomende zon  
ramen van wit licht

hoog in de boom  
laat een vogel zich wiegen –  
mijn zusjes in slaap

Frouwkje Zwanenburg

## **Tussen de mensen**

Redactie: bestuur HKN

©: de auteurs

Uitgave: Haiku Kring Nederland (2015)

ISBN: 978-90-807436-0-1

Afbeelding voorpagina: Jan van Delft