

ZEVENTIENMAAL BASHO

Een publicatie van
Haiku Stichting Nederland

HAIKU.NL

Basho



Inleiding

Dank voor je interesse in haiku.

In dit e-boekje vindt je zeventien haiku's van de Japanse dichter Basho.

Basho (1644-1694) is één van de grootste Japanse haikumeesters. In veel van zijn werk klinkt boeddhistische filosofie door.

Ik wens je veel inspiratie en leesplezier.

Met hartelijke groet,
Haiku Stichting Nederland
Arie de Kluijver

HAIKU.NL

Basho



Wellicht de meest bekende haiku is geschreven door Basho. Het lijkt of hij met deze haiku zegt: Durf in de vijver te springen. Ga de wereld in en ervaar het leven.

**O, oude vijver,
een kikker springt van de kant
geluid van water**

HAIKU.NL

Basho 1



Basho hield van de natuur. Het was voor zijn haiku's een belangrijke inspiratiebron.

**Stokrozen kijken
naar de weg van het zonlicht
ook bij slagregens**

HAIKU.NL

Basho 2



In de haiku's van Basho komen
seizoenswoorden vaak voor.
Onderstaande haiku is hiervan
een goed voorbeeld.

**In de herfstavond
Op een kale tak alleen
een eenzame kraai**

HAIKU.NL

Basho 3

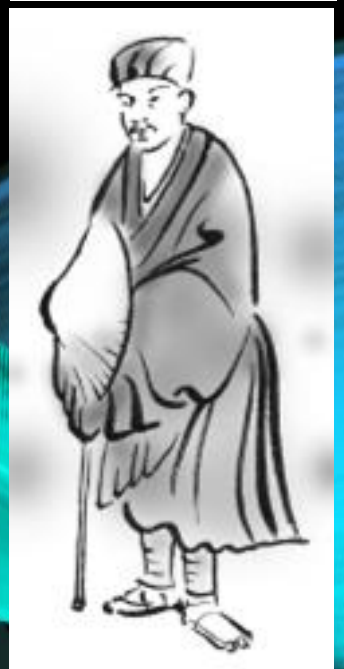


De natuur in haiku's van Basho is nooit sentimenteel maar laat ruimte voor lichtheid, humor en verrassing.

**Roze hibiscus
in bloei langs de landweg,
mijn paard at hem op**

HAIKU.NL

Basho 4

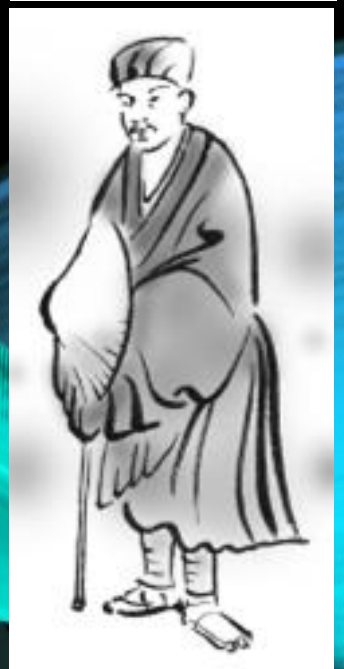


Basho was een meester in het waarnemen. Hij kon het ogenblik vastleggen en doorgeven aan zijn lezers.

**Wolken voor de maan
nachtwandelaars genieten
een ogenblik rust**

HAIKU.NL

Basho 5

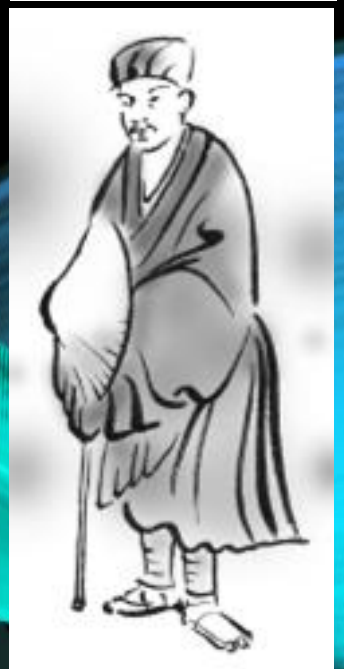


Een haiku van Basho kan een
bepaalde stemming goed treffen.
Bijvoorbeeld de vergankelijkheid van
mooie dingen.

**Onder het lentegroen
treurt de nachtegaal over
haar verloren jeugd**

HAIKU.NL

Basho 6



Het ervaren van schoonheid en
eenheid was voor Basho belangrijk.

**Heerlijk het ontbijt
in het prachtig gezelschap
van ochtendgloren**

HAIKU.NL

Basho 7



Opmerkzaamheid kost tijd. Haast en haiku is geen goede combinatie. Het lijkt of Basho met deze haiku zegt: Neem de tijd om goed te kijken.

**Wanneer je goed kijkt
bloeit het onkruid ook bij jou
onder de schutting**

HAIKU.NL

Basho 8



Basho maakte lange dagen. Soms schijnbaar zinloos. Toch bleef hij doorgaan met haiku's schrijven. Zoals ook zangvogels zouden doen.

**Fluiten door en door
voor zangvogels duurt een dag
altijd weer tekort**

HAIKU.NL

Basho 9



Een haiku van Basho heeft een
vanzelfsprekende zeggingskracht.
Mooi en betekenisvol.

**Hoe diep de stilte
alleen het geluid van krekels
dringt in de rotsen**

HAIKU.NL

Basho 10



Voor Basho had de natuur ook iets mysterieus. Vol geestenrijkdom.

**In een donker bos
hoorde ik een toverfluit
bespeeld door niemand**

HAIKU.NL

Basho 11



Open staan. De flits van het moment.
Woorden komen vanzelf. Een haiku van
Basho kan je inzicht opleveren.

**Plotseling bliksem !
Een vliegende reiger schreeuwt
in de duisternis**

HAIKU.NL

Basho 12

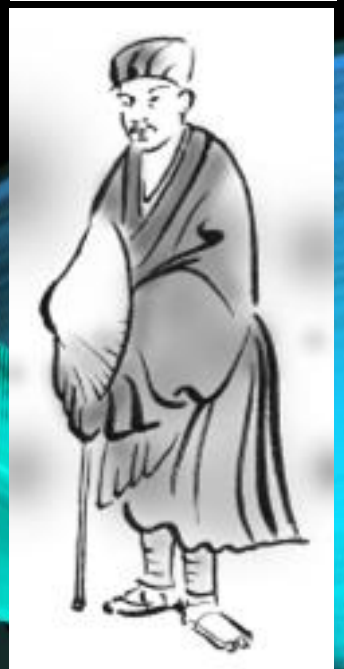


Basho was soms eenzaam. Hoe kan je hier beter mee omgaan dan door een mooie haiku te schrijven?

**Dauwdruppels geproefd
nooit zal ik het vergeten
smaak van eenzaamheid**

HAIKU.NL

Basho 14



Het leven is niet alleen licht. Basho
had ook oog voor de duistere kanten
van het lot.

**In de duisternis
een oude man diep alleen
de maan als vriendin**

HAIKU.NL

Basho 13



Als je in Leiden bent, ga dan een keer naar Rapenburg 73. Op de zijgevel staat een in het Japans gekalligrafeerde haiku van Basho.

**De zee is woedend
tot aan het eiland Sado
strekt zich de Melkweg**

HAIKU.NL

Basho 15



In zijn leven heeft Basho veel reizen gemaakt. Had hij soms behoefte aan rust net zoals een harde stormwind?

**Een harde stormwind
bij de bomen in het bos
rust gevonden**

HAIKU.NL

Basho 16



De laatste haiku van Basho.
Onderstaande haiku zou het laatste
gedicht van Basho zijn. Net voor zijn
dood geschreven.

**Onderweg verzwakt
straks dwaalt op het dorre land
alleen nog mijn droom**

HAIKU.NL

Basho 17



Nawoord

Deze publicatie is bedoeld voor startende haiku liefhebbers. De informatie is daarom kort en bondig gehouden. Er is natuurlijk veel meer te zeggen over Basho. In de bronnen op de volgende pagina staat meer informatie.

Mocht u vragen of opmerkingen hebben, neem dan gerust contact met ons op. Dat kan eenvoudig via info@haiku.nl

Veel haiku plezier en hartelijke groet,
Haiku Stichting Nederland
Arie de Kluijver

HAIKU.NL

Basho



Bronnen

- De smalle weg naar het noorden
vertaald door Jos Vos
- De herfstwind dringt door merg
en been vertaald door Jos Vos
- Haiku: Een jonge maan
J. van Tooren
- De mooiste Japanse Haiku's
herdichting door G. Droogenbroodt

HAIKU.NL

Basho



Colofon

Dit is een publicatie van:
Haiku Stichting Nederland
www.haiku.nl
info@haiku.nl

De haiku's zijn gebaseerd op
vertalingen van J. van Tooren en
G. Droogenbroodt en herdicht door
Arie de Kluijver.

Overnemen van teksten is
akkoord indien een link
opgenomen wordt naar
www.haiku.nl

Versienummer: 2019-1

HAIKU.NL

Basho

