



ZEVENTIENMAAL

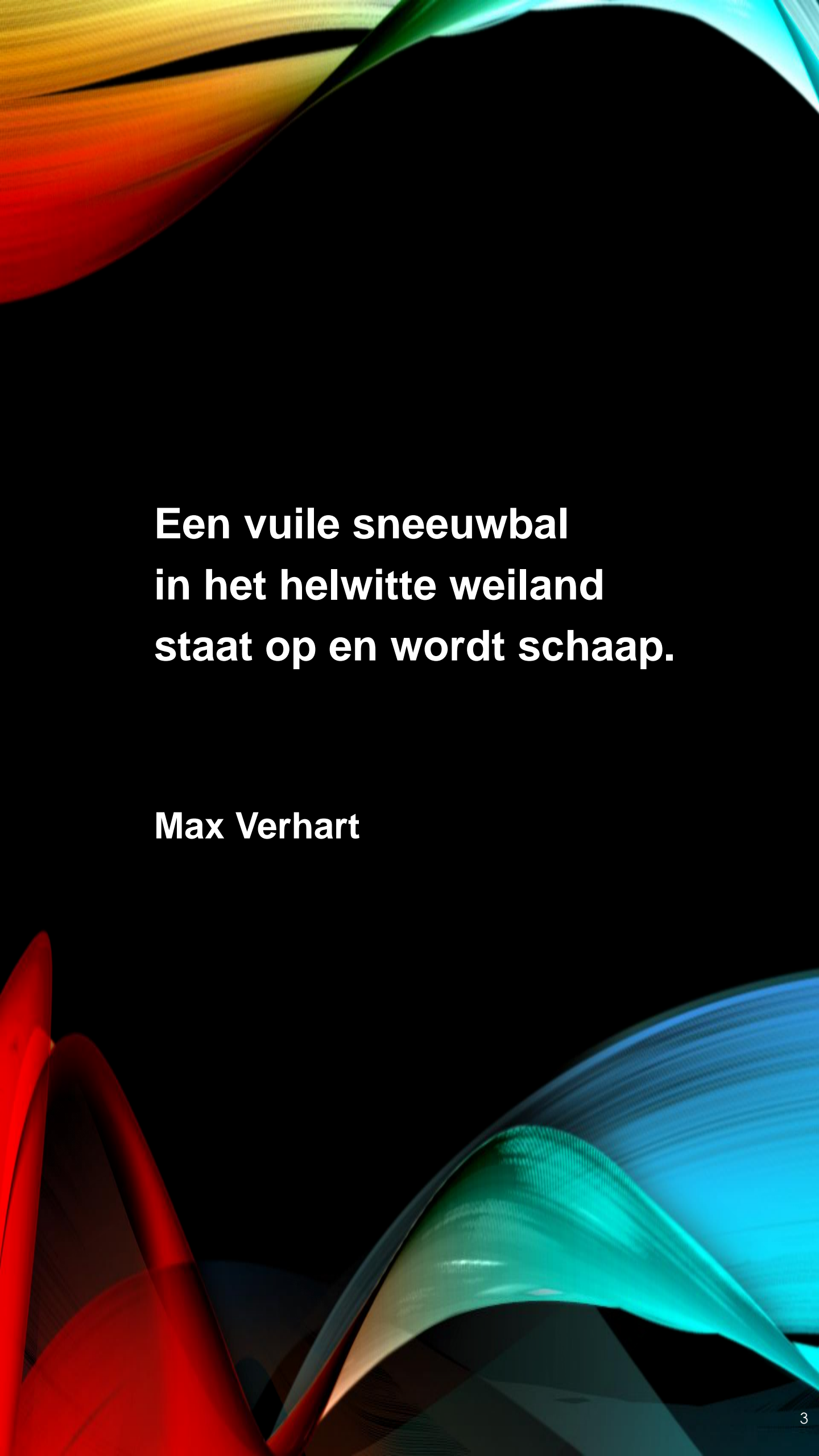
# de mooiste van Max Verhart

HAIKU.NL



**Gewoon even staan  
en kijken naar wat wolken  
en zijn met wat is.**

**Max Verhart**



**Een vuile sneeuwbal  
in het helwitte weiland  
staat op en wordt schaap.**

**Max Verhart**






**Zit je net rustig  
in de tuin met je krantje,  
komt er een vlinder.**

**Max Verhart**




**De nacht verhevig  
als in steeds meer huizen  
de lichten uitgaan.**

**Max Verhart**



**Met de geur van gier  
ritselt de wind zich een weg  
door rijpe maïs.**

**Max Verhart**



**Niet op elk paaltje  
van het hek langs het weiland  
zit een kraai.**

**Max Verhart**





**In het duister  
van je gemoed de flits  
van je woede.**

**Max Verhart**





**Steeds op zoek  
in de veelheid van alles  
naar het ene.**

**Max Verhart**



**eb  
het wad  
boert**

**Max Verhart**



**Waar je ook kijkt,  
overal ontwaar je  
het onmogelijke.**

**Max Verhart**



**terwijl je wacht  
op wat moet komen  
is het er al**

**Max Verhart**





**sneeuwlandschap  
even wit als wat ik zie  
is wat ik hoor**

**Max Verhart**




**op de golven  
deint de maan – zoekend  
naar haar vorm**

**Max Verhart**



**Een beetje adem  
zweeft weg, gevangen  
in een zeepbel.**

**Max Verhart**



**Ik adem  
dezelfde lucht in  
als die müssen.**

**Max Verhart**





**dooi  
alle ijspegels  
huilen**

**Max Verhart**



**het ijle fluiten  
van de wind in de fles  
is opgehouden**

**Max Verhart**

# Bronnen

Zijn met wat is. Haikoe en senrioe.  
Parasolreeks 5, 1993

Kortheidshalve

een beetje adem. Radijs, 't Hoge  
Woord, 1998-99

geen woord teveel/not a word too  
much. Radijs, 't Hoge Woord,  
2000.

<http://haiku.nl/max-verhart-haikus/>

# Colofon

Zeventienmaal 'de mooiste van Max' is een eerbetoon aan de vorig jaar overleden haikudichter Max Verhart.

We zijn Max Verhart dankbaar voor alles wat hij voor haiku heeft betekend, in Nederland en in het buitenland.

De selectie van de haiku's in dit e-boekje is, met hulp van Hans Reddingius en Marlène Buitelaar, gedaan door Arie de Kluijver. Alle rechten berusten bij de erven van Max Verhart.

Versienummer: 2019-1

HAIKU.NL