

HKN LEDENVERGADERING 2020

De ledenvergadering vindt plaats in Den Haag, in het koetshuis van Het Huis van het Boek, voorheen Meermanno Museum.

Aanwezig zijn: Adri van den Berg, Wim Boone, Jan Burger Troost, Simon en Carla Buschman, Jan Guichelaar, Tini Haartsen-Slappendel, Arie de Kluijver, Bas en Arianne Kool, Hetty Mulder, Paquita Perez, Marian Poyck, Mieke Smallegange-Flink, Inge Steenmeijer, Veronica Stutvoet, Kiyo Tollenaar-Fujiki, Henk van der Werff, Marian de Wit.

Nico van Dam en Betty Nijenhuis hebben zich afgemeld.

PROGRAMMA VERGADERING:

- Ledenvergadering
- Veertig jaar Haiku ring Nederland door Adri van den Berg
- Onderweg naar 2025 door Arie de Kluijver
- Afsluiting

AGENDA LEDENVERGADERING

- Vaststellen verslag van de vorige ledenvergadering
- Bespreking en goedkeuring Jaarverslag en Jaarrekening 2019
- Verslag Kascommissie en benoeming nieuwe Kascommissie
- Bespreking en goedkeuring Begroting 2020 en vaststellen contributie 2020
- Benoeming van bestuurders
- Haiku bibliotheek.
- Nieuwe publicaties: folder, kwartet en jubileumbundel
- Rondvraag en sluiting
- Voordracht Adri van den Berg – HKN 40 jaar
- Presentatie Arie de Kluijver – ideeën en voorstellen m.b.t. de ontwikkeling van de vereniging

OPENING LEDENVERGADERING

Arie de Kluijver, voorzitter, opent om 14.10 uur de vergadering.

VERSLAG LEDENVERGADERING 2019

Het enige punt van kritiek resp. van belang is het feit dat het in het verslag genoemde actiepoint voor het bestuur m.b.t. het opstellen en bekend maken van een rooster van aftreding niet is geadresseerd. Deze actie zal nu alsnog worden genomen.

Dit in acht nemende keurt de vergadering het verslag goed.

JAARVERSLAG HKN

Vervolgens leidt de secretaris de aanwezigen door het jaarverslag.

Marian Poyck merkt op dat de omschrijving van de statutaire doelstelling niet geheel correct is, aangezien de doelstelling van de vereniging toch niet alleen het stimuleren van studie, het lezen en het schrijven **over** tanka, haiku en senryu etc. is maar ook het stimuleren van studie, het lezen en het schrijven **van** genoemde dichtvormen, en verzoekt een wijziging van de statutaire doelstelling door te voeren. Een terechte opmerking. Evenwel, om een lastig en duur traject via de notaris te vermijden, wordt besloten om dan te spreken van 'de doelstelling' in plaats van 'de statutaire doelstelling'. De vergadering gaat hiermee akkoord. Dit al in het jaarverslag worden doorgevoerd. Voorts wordt de secretaris gewezen op de juiste spelling van de locatie van de afgelopen Ontmoetingsdag: Vaassen, hetgeen zal worden gecorrigeerd.

Bij de opsomming van kernen ontbreekt de emailkern. Deze kern, met kerncoördinator Nol Hovens, zal onder de naam “e-mail kern 0.0” alsnog in het jaarverslag worden toegevoegd. Ook op de website zal deze moeten worden vermeld met als leden: Adri van den Berg, Rud Brenninkmeijer, Ria Giskes, Joanne van Helvoort, Marianne Kiauta, Marian Poyck, Hans Reddingius..

Met inachtneming van deze punten wordt het jaarverslag goedgekeurd.

Ten slotte wordt vermeld dat volgend jaar Tonny en Leo Smits 40 jaar de technische verzorging van de Vuursteen voor hun rekening hebben genomen. Een prestatie van klasse, wat alsdan gevierd zal worden. Het bestuur staat open voor suggesties ten aanzien van de wijze waarop hier aandacht aan zal worden gegeven.

JAARREKENING 2019

De penningmeester, nog altijd Bas Kool, leidt ons vervolgens door de financiële resultaten 2019 van de HKN en licht de balans en V&W cijfers toe.

Bas merkt op dat er wellicht nog enkele kleine wijzigingen zullen volgen als gevolg van het feit dat er nogal wat dubieuze debiteuren waren en een nabelactie, gedaan door het gezamenlijke bestuur, wellicht nog wat euro's oplevert.

Op zijn vraag of er iemand is die weet wie opereert onder de naam 'Abacus', antwoordt de vergadering negatief. Abacus heeft 35 euro overgemaakt, maar staat niet onder deze naam op de ledenlijst. Bas heeft een klein bedrag overgemaakt naar Abacus met in de omschrijving het verzoek om contact op te nemen met HKN, opdat dan bekend is welk lid er achter deze naam schuilt, maar hier is geen reactie op gekomen. Het netto saldo gaat nu naar de post 'donaties'.

Verder zijn er wat betreft de resultatenrekening geen verrassingen en ook geen vragen vanuit de vergadering.

Met inachtneming van de door Bas gemelde voorbehouden wordt de jaarrekening goedgekeurd.

VERSLAG KASCOMMISSIE EN BENOEMING NIEUWE KASCOMMISSIE

Desgevraagd deelt de Kascommissie (Hetty mede namens André) mee dat voldoende tijd genomen is om samen met Bas door de cijfers te gaan, dat de commissie (met name André) steeds zeer kritisch is gebleven en dat er geen hiaten of onvolkomenheden zijn gesignaleerd. De Kascommissie geeft hierbij de penningmeester en het bestuur décharge.

Punt van aandacht is het feit dat volgend jaar minimaal één lid van de Kascommissie vervangen moet worden. Aangezien het wel zo praktisch is als er slechts één lid vervangen wordt, zodat er niet twee nieuwe leden zijn, zal uitsluitend Hetty worden vervangen. Daarbij heeft Hetty reeds twee jaar meegedraaid. Na enige aarzeling geeft Mieke Smallegange-Flink aan weliswaar geen financiële knobbel te hebben maar niettemin bereid te zijn Hetty te vervangen, zodat volgend jaar de Kascommissie bestaat uit André Jillissen en Mieke Smallegange-Flink. Met dank aan Hetty voor haar inzet gedurende de afgelopen twee jaar.

BEGROTING 2020 EN VASTSTELLEN CONTRIBUTIE 2020

Vervolgens wordt de begroting 2020 doorgenomen. Bas geeft nog enige toelichting over de post reserve speciale bestemmingen. Onder donaties staat onder meer een bedrag dat Betty in de vorige ledenvergadering heeft toegezegd. Zij heeft met de voorzitter afgesproken dat dit low profile blijft en dat hier verder geen ruchtbaarheid aan gegeven zal (mogen) worden. Zij zal dan ook niet in het colofon van de bundel worden genoemd.

Begroting voor kwartet en jubileumbundel zal wat hoger uitkomen. Hoeft nog geen probleem te zijn, want tekorten kunnen uit de reserve bijzondere aken komen

De vraag wordt gesteld of de dochter van Jan Guichelaar een vergoeding heeft gekregen (ja) en waar dat in de cijfers is meegenomen. Dat laatste wordt nog uitgezocht.

Bas meldt voorts dat de begroting voor het kwartet en de jubileumbundel wat hoger dan aangegeven zal uitkomen. Dit hoeft nog geen probleem te zijn, want tekorten kunnen uit de reserve bijzondere zaken komen.

Bij dezen wordt vastgesteld dat de bepaling van de (verhoogde respectievelijk gelijk gebleven) contributie 2020 niet heeft plaatsgevonden.

SAMENSTELLING BESTUUR

Jaap de Mol heeft aangegeven wegens persoonlijke omstandigheden te willen aftreden. Het bestuur stelt voor dat Jan Guichelaar in zijn plaats treedt. Jan stelt zichzelf kort voor. De Vergadering gaat akkoord met deze benoeming. Bij dezen is Jan Guichelaar benoemd als bestuurslid; aan Jaap de Mol wordt onder dankzegging voor zijn inspanningen decharge verleend.

HAIKU BIBLIOTHEEK

De boeken en documentatie van de HKN zijn opgeslagen en beschikbaar in de bibliotheek van Nijmegen. Ooit was dat in Arnhem, daarna in Bredevoort, en van daaruit is het materiaal samen met de toenmalige en tevens huidige beheerder, Wim van Til, verhuisd naar Nijmegen. Op dringend verzoek van het bestuur van de bibliotheek heeft Wim aan het bestuur van de HKN aangegeven dat de bibliotheek qua ruimte zal moeten inkrimpen en dat het materiaal van de HKN 'op termijn' uit de bibliotheek dient te verdwijnen. Hoe snel 'op termijn' is, is nog niet duidelijk. Niettemin zullen we hierop moeten voorsorteren en mogelijke nieuwe locatie vinden.

Jan Guichelaar heeft contact gehad met Rozet, doch deze bleek uiteindelijk toch niet bereid ons materiaal te huisvesten.

De tip van Marin de Wit om eens te kijken naar de mogelijkheden bij universiteiten als die van Amsterdam of Leiden (het Arsenal) zal worden opgevolgd. Het bestuur staat open voor meer suggesties en contacten.

JUBILEUM - HAIKU KRING NEDERLAND 40 JAAR en NIEUWE PUBLICATIES

Haiku Kring Nederland bestaat 40 jaar. Daar horen feestelijkheden bij. En nieuwe publicaties.

De eerste feestelijkheid is de uitreiking van het eerste exemplaar van **de nieuwe folder** "Haiku – meer dan er staat" aan Adri van den Berg, die na het officiële gedeelte van de vergadering ons door 40 jaar HKN zal leiden. Adri is bijzonder blij met deze speciale overhandiging. De folder is hierbij vrijgegeven. De leden die aanwezig zijn en hebben aangegeven in het kader van PR de folder te verspreiden, kunnen na afloop van deze middag de door hun opgegeven hoeveelheid folders meenemen.

Een tweede feestelijkheid is het **kwartet**, dat zeer binnenkort het licht gaat zien en waarvoor Jan Guichelaar en zijn dochter zich in hoge mate hebben ingespannen. Jan geeft een toelichting op het ontstaansproces en de uitvoering. Het is in feite een voortzetting op het oude kwartet, met vier rubrieken en unieke afbeeldingen, bestaande uit 36 kaarten met haiku's en 36 prachtige, moderne en aansprekende tekeningen. De verkoopprijs zal uitkomen op 7,50 euro.

De leden kunnen hierop winst maken doordat ze het kwartet voor de inkooprijs mogen kopen en eventueel in grote(re) aantallen – voor eigen rekening en risico – op basis van consignatie via de boekhandels kunnen verkopen voor een hogere prijs.

Paquita vraagt of er een doelgroep is. Neen. Misschien poëziewinkels.

Marian Poyck geeft aan het een prachtig kwartet te vinden. Je zou het kunnen zien als een bundeltje met 36 haiku's, voorzien van mooie tekeningen en met een spelelement.

Eind maart vindt het Bloemenfestival weer plaats. Het zou mooi zijn als het kwartet daarin kan worden meegenomen.

De derde feestelijkheid is de **jubileumbundel**. Marian Poyck geeft hierop een korte toelichting. Henk, Hetty en Marian zelf vormden de redactie van de bundel. Dit werd door dezen gezien als een te

magere commissie. Daarom heeft de commissie om een goede en verantwoorde selectie te kunnen maken verschillende mensen benaderd voor extra feedback. Daarna volgde de definitieve selectie. Deze werd gecommuniceerd naar de auteurs, die voor de laatste keer door hun eigen werk konden gaan voor de punten, leestekens en hoofdlettergebruik. Na een laatste overleg met Marlène Buitelaar en een vergelijking met de haiku's van Max Verhart volgde uiteindelijk de finale selectie en opstelling. Daarna werd gezocht naar passende illustraties. Hiervoor werd aanvankelijk gesproken met Ion Codrescu, een bekende en vooraanstaande Roemeense schrijver, (haiku)dichter en beeldend kunstenaar. Uiteindelijk is het niet Codrescu geworden. Overweging daarbij: het betreft een bundel ter gelegenheid van 40 jaar NEDERLANDSE haiku. De keuze moet daarom zijn een Nederlandse kunstenaar. Contact werd gelegd met Marian Bijlenga, een internationaal kunstenaar. Marian maakt grafische, transparante structuren en 'tekent' met draad, paardenhaar en stof. Hoewel ze het zelf niet zo noemt duiden wij het aan als "textiele" kunst. De aanvankelijk te hoge vergoeding die Bijlenga vroeg, is na stevig onderhandelen naar beneden bijgesteld. De redactie van de jubileumbundel is juichend enthousiast over deze breekbare unieke afbeeldingen. De titel van de bundel komt uit een werk van Jac Vroemen, een haiku over een fietser(tje) waarin de derde regel luidt "om niets om alles", nu de titel van de jubileumbundel.

Rondvraag en sluiting

Veronica Stutvoet pleit voor meer aandacht aan PR.

In dat kader heeft de voorzitter een mooi bericht. Op 17 april, internationale haiku-dag, zal het eerste exemplaar van de jubileumbundel worden aangeboden aan Kees van Kooten, van wie dan ook een nieuw boek vol haiku's uitkomt, waarbij pers aanwezig is. Prachtige PR voor onze vereniging. Waar en op welke wijze dit gaat gebeuren is aan de uitgever, Harmonie. Mocht het toch niet via de Harmonie gaan, dan gaan we zelf een (klein) feestje organiseren, waar we hopelijk ook de pers zullen mogen uitnodigen.

JanG geeft nog aan dat als de bundel uitkomt Frits Spits voor landelijke bekendmaking van haiku zou kunnen worden ingezet.

Wat PR verder betreft geeft Veronica als tip om eens naar je eigen netwerk te kijken en elkaar te helen actief te worden in het uitdragen van deze dichtvormen. Tini geeft als tip ook eens op bezoek te gaan bij andere kernen.

Marian Poyck haakt daarop in met de informatie dat in de eerstvolgende Vuursteen een artikel over de Belgische kern Karumi staat, waar veel van te leren is.

Paquita vraagt of er niet eens wat meer aandacht gegeven kan worden aan starters. Bijvoorbeeld in een soort van ontmoetingsdag (een 'heidag') een workshop/cursus voor starters: basis, basis en delen van kennis.

Ten aanzien van de bundel geef Arie aan dat alle leden 1 gratis exemplaar samen met het – iets later dan gebruikelijk te ontvangen – lentenummer van de Vuursteen krijgen. Er zal nog aandacht gegeven moeten worden aan de verpakking: ofwel bubbel-enveloppe, ofwel een uitklapdoos-enveloppe.

De Ontmoetingsdag zal dit jaar worden georganiseerd in een gezamenlijke inspanning door de kernen Leiden en Alphen aan den Rijn. Informatie volgt zodra er iets meer bekend is

VOORDRACHT ADRI VAN DEN BERG – HKN 40 JAAR

Adri gaat in drie kwartier in vogelvlucht door de 40-jarige geschiedenis van onze vereniging, noemt enkele namen van personen die van belang zijn geweest, inzichten die kwamen en weer verlaten werden, ontwikkelingen. Op veler verzoek zal haar voordracht – gedeeltelijk – op onze website worden geplaatst.

PRESENTATIE ARIE DE KLUIJVER

Arie legt in een korte presentatie met een aantal sheets wat ideeën en voorstellen voor m.b.t. de ontwikkeling van de vereniging. Met name wordt aandacht besteed aan het belang van actieve kernen. Hoe krijg je kernen zo actief dat de landelijke bekendheid van haiku, tanka, renga en andere dichtvormen grote landelijke bekendheid krijgen, hoe belangrijk is verjonging en hoe realiseer je verjonging. De sheets zullen worden geplaatst op de website van HKN.

SLUITING

Na deze presentatie bedankt de voorzitter de aanwezigen voor deze wederom vruchtbare bijeenkomst en sluit de vergadering rond 16.30 uur.