

Jaarverslag 2022 Haiku Kring Nederland

Bestuur

Voorzitter:	Arie de Kluijver
Secretaris:	Inge Steenmeijer
Penningmeester:	Kiyo Fujiki
Lid:	Henk van der Werff
Lid:	Jan Guichelaar

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2022 driemaal vergaderd, in Hoogland. Daarnaast heeft waar nodig overleg en besluitvorming via whatsapp en e-mail plaatsgevonden.

Algemene Ledenvergadering

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering 2022 werd gehouden op 10 april 2022 in Arnhem. Het verslag hiervan is op de website beschikbaar.

Doelstelling

De doelstelling van HKN is het stimuleren van studie, het lezen en het schrijven over tanka, haiku en senryu en tevens het bevorderen van contacten tussen degenen die zich hiermee bezighouden in binnenland en buitenland. Dat wordt onder meer gerealiseerd door het uitgeven van het tijdschrift Vuursteen, Nieuwsbrief van het bestuur, Ontmoetingsdagen, onderhouden van websites, geven van workshops, promotieactiviteiten, de HKN bibliotheek en activiteiten van leden.

HKN in de digitale wereld

De digitale wereld verandert in hoog tempo. Om ervoor te zorgen dat wij de Japanse poëzie kunnen blijven promoten en ook in de toekomst onze leden en geïnteresseerden kunnen bereiken, hebben we de volgende websites en ambities neergezet:

- haiku.nl
- vuursteen.online
- Facebook groep Haiku Nederland
- Nieuwsbrief.

➤ haiku.nl

Haiku.nl is de bestaande website van HKN, die tot nu toe voldoende (b)leek om alle informatie online te tonen. Door de komst van vuursteen.online (zie hieronder) verschuift de rol van haiku.nl. De website zal steeds meer de kern van de vereniging zelf worden, waar nieuwsberichten worden geplaatst, de verkoop van boeken in onze winkel plaatsvindt en waar Haikupedia met informatie over de Japanse poëzie in de breedst mogelijke zin gevonden kan worden.

Qua bezoekers was 2022 een teleurstellend jaar voor haiku.nl, hoewel het aantal bezoekers op haiku.nl waarschijnlijk wel een stuk hoger is dan hier weergegeven. Door de invoering van multisite voor haiku.nl heeft de meting van het aantal bezoekers stilgelegen in de maanden maart, april en mei van dit jaar. De zomermaanden waren zoals gebruikelijk relatief rustig en er was weer een piek in december. In totaal zijn er 20.764 bezoekers gemeten, die in totaal 51.870 pagina's hebben bekeken.

Haiku.nl wordt beheerd door Arie de Kluijver, Jan Guichelaar en Henk van der Werff.

➤ vuursteen.online

Omdat de wereld van het internet razendsnel verandert, veranderen ook de eisen en interesses van bezoekers. We zien dat ook kranten en tijdschriften zich meer en meer digitaal profileren en daardoor ook een ander – en jonger – publiek aanspreken. De behoefte ontstond om ook van *Vuursteen* naast de papieren uitgave een digitale versie te maken. *Vuursteen.online* is vorig jaar opgestart en is een coproductie van het Haiku-centrum Vlaanderen en Haiku Kring Nederland – net als bij de papieren uitgave van het blad. Onze ambitie is om via deze website Japanse poëzievormen zo breed mogelijk en op een bijdetijdse wijze onder de aandacht te brengen, bezoekers van de website uit te dagen en een platform te geven. De website bestaat uit twee gedeelten:

- openbaar gedeelte:
 - Films, we proberen mensen uit te dagen om aan de hand van Japanse poëzie filmpjes te maken en deze hier te plaatsen.
 - Muziek, veel componisten hebben Japanse poëzie op muziek gezet die we hier onder de aandacht proberen te brengen.
 - Afbeeldingen, denk aan haiga, maar ook andere vormen. Door de Paul Mercken-wedstrijd hebben we gemerkt dat er veel mensen op deze manier met Japanse poëzie bezig zijn. Deze mensen kunnen we hier een platform geven.
 - En voor de toekomst: podcasts.
- besloten gedeelte, afgeschermd en alleen toegankelijk voor HKN en H-cV leden:
 - *Vuursteen* is hier online te lezen
 - Haikubibliotheek: dit gedeelte wordt van haiku.nl overgeheveld naar deze website.

Vanaf 1 januari 2023 hebben alle leden (per 1 januari: 341) toegang tot het afgeschermd gedeelte van de website.

Met vuursteen.online denkt het bestuur een goede stap naar de toekomst te hebben gezet, waarmee we de komende jaren veranderingen het hoofd kunnen bieden.

Vuursteen.online wordt beheerd door Jan Guichelaar en Henk van der Werff.

➤ Facebook

In 2022 is naar aanleiding van opmerkingen vanuit de leden tijdens een bestuursvergadering besloten om ons terug te trekken uit de werkgroep die op Facebook actief is. Maar de behoefte blijft om mensen actief te benaderen en niet alleen passief af te wachten tot ze ons vinden. Daarom is er gekeken naar een manier om dit te doen, met als resultaat dat vanaf januari 2023 de groep Haiku Nederland weer actief is.

De Facebook groep wordt beheerd door Joanne van Helvoort en Henk van der Werff.

➤ Nieuwsbrief

De nieuwsbrief wordt via e-mail verstuurd, en is ook te lezen door niet-leden op de website. De digitale Nieuwsbrief is in 2022 viermaal verschenen. Bij elke nieuwsbrief is een e-boekje met poëzie gevoegd. De vormgeving hiervan wordt gedaan door Jan Guichelaar. In 2022 verschenen de e-boekjes: *Dé 17 van 2021*, *Een zomeravond vol Tanka's*, *Haiku's vol Wind en Tanbun*; *de 17 beste Tanbuns uit de Tanbunwedstrijd*.

Algemeen

Om ervoor te zorgen dat alle platforms die we nu hebben (*Vuursteen*, vuursteen.online, haiku.nl, Facebook groep, de nieuwsbrief en in de toekomst de podcasts) goed op elkaar zijn en blijven afgestemd, overweegt het bestuur om de verschillende redacties samen te laten werken in een team dat periodiek rapporteert aan het bestuur.

Haiku Stichting Nederland

Naast Haiku Kring Nederland is in 2014 Haiku Stichting Nederland opgericht. De stichting heeft geen juridische verbondenheid met andere rechtspersonen, is geen onderdeel van een groepsstructuur en heeft als doel haiku meer bekendheid geven in Nederland, het zelf schrijven van haiku's stimuleren, en innovaties in deze dichtvorm(en) stimuleren. In het jaarverslag van Haiku Stichting Nederland, dat separaat wordt aangeleverd, is een en ander uitgebreid te lezen.

Ontmoetingsdag in Wilrijk

Op zondag 23 oktober 2022 vond voor de eerste keer een gezamenlijke H-cv/HKN Haikudag plaats. De Haikudag werd dit jaar voorbereid en georganiseerd door de Vlaamse werkgroep, bestaande uit Riet De Bakker, Freddy Vandekerckhove en Jean-Marie Werrebrouck en werd gehouden in het Districtshuis, Bist 1, in Wilrijk.

De organisatie stond even stil bij de jarenlange inspanningen van Ferre Denis, bezieler van haiku in Vlaanderen en bedankte Ferre voor wat hij voor de vereniging heeft gedaan. Ferre kon helaas vanwege gezondheidsredenen niet op de haikudag aanwezig zijn.

Het dagprogramma hield verder in:

- een lezing 'De lokstem van Japanse versvormen in de Lage Landen' door Willy Vande Walle, voorzitter van Haiku-centrum Vlaanderen
- een hommage door Willy Vande Walle aan de onlangs overleden Karel Hellemans, pionier van H-cV
- de prijsuitreiking door HKN van de Paul Merckenprijs voor tanbun
- een aangename en smakelijke lunch
- bespreking in drie kleine groepjes van het ingezonden werk, dat geïnspireerd was op de jaargetijden.
- Uiteraard waren er weer boekentafels, was er een IM tafel voor de overleden leden, en konden we lithografieën van Hugo Claus bekijken.

Het complete verslag van deze geslaagde dag is te lezen in het winternummer 2022 van Vuursteen en op onze website.

Lokale promotie en haiku in de media

In 2022 werden onder meer de volgende initiatieven ondernomen om haiku onder de aandacht van een breder publiek te krijgen.

- Leiden / Alphen ad Rijn:

In Leiden werd door prof. Boot een lezing gegeven over haiku in Japanmuseum 'Sieboldhuis'. Speciaal voor de Museumnacht in het Sieboldhuis maakten dichter Shira Wolfe, kunstenaar Laslo Antal en schrijver Annemieke Dannenberg, gezamenlijk een podcast. Hierin hoor je een selectie korte gedichten uit verschillende dichtbundels geïnspireerd op de traditionele Japanse haiku, waarbij gespeeld wordt met de meertaligheid van het kunstproject.

In het Sieboldhuis werd dit jaar ook de prijsuitreiking van de wereld kinderen haikuwedstrijd gehouden.

In het Kamerlingh Onnesgebouw werd een foto expositie van de Leidse amateurfotografen voorzien van haiku's die geschreven zijn door leden van de Leidse haikukern.

In Leiden volgden kinderen van 10 t.e.m. 12 jaar met hun (groot)ouders in het Buurthuis Leiden een haiku workshop die gegeven werd door Tini Haartsen-Slappendel en Kiyo Fujiki.

In april 2022 werd door de lokale krant aandacht gegeven aan de uitreiking door Tini Haartsen-Slappendel van het door haar geschreven boekje met haiku's over Het Lam Gods van Jan van Eyck. De uitreiking vond plaats in het Historisch Museum in Hazerswoude-Dorp. In Amstelveen was HKN aanwezig op een Japan-dag waar leden van de kernen Leiden en Alpen a/d Rijn de kennis over haiku deelden met Japanse gemeenschappen in Nederland en haiku's uitwisselden.

- Almere:

Ook in 2022 heeft kern Almere weer met succes meegedaan aan het Kersenbloesemfestival in Almere, waar kernleden aanwezig waren met haiku's en het publiek heeft geholpen om ook zelf haiku's te schrijven.

Ze hebben in 2022 ook meegedaan aan een evenement genaamd 'de vuurplaats', waar ze haiku hebben voorgelezen en kinderen en ouders hebben uitgedaagd een haiku te schrijven.

- Friesland:

Na een eerdere verschijning van haiku's in de bundel over Friesland en Japan *Parelsnoer voor frou Bergsma* hebben de maandagdichters (een noordelijk dichterscollectief dat al bijna 15 jaar bestaat) een flyer gemaakt in het kader van het Arcadiaproject (1500 bomen wandelden door de stad Leeuwarden).

*bomen op de tocht
onze natuur vogelvrij?
Dank je de koekoek*

Een 'leaflet' met boomgedichten werd in de zomer van 2022 uitgedeeld aan de bezoekers van een tweetal openluchtbijeenkomsten bij de dorpskerk in Huizum en in Akkrum

- Utrecht:

In Utrecht is dit voorjaar, samen met Yaccu, een bijdrage geleverd aan een week over Manga en Japanse cultuur in de nieuwe bibliotheek Neude. Arie de Kluijver gaf een workshop haiku schrijven. Utrecht blijkt een vruchtbare bodem voor haiku, want uit het enthousiasme is een nieuwe Utrechtse haikukern ontstaan.

De competities

1. De tweejaarlijkse Internationale Wereld Kinderen Haiku Wedstrijd

De 17^{de} Wereld Kinderen Haiku Wedstrijd 2021/2022 (een tweejaarlijks terugkomende wedstrijd) met het thema "STEDEN" is op 28 februari 2022 afgerond met een prijsuitreiking in het Sieboldhuis.

De eerste prijs ging naar Enzo Winterink (12 jaar). Pien Elfrink (11 jaar) was een goede tweede. En Jonas Giling (7 jaar) kreeg de derde prijs.

Daarnaast waren er eervolle vermeldingen voor Julius van der Meijden, Ravi Tuinder, Rubiya Meurs, Daphne Messshaert, Jasmijn Rentenaar, Larra Borrie, Elin Stevenhagen, Simon Berg, Nadine Wijgers en Firy Zwaan.

2. De Paul Mercken Aanmoedigingsprijs

Bij het verlaten van het bestuur werd door Paul Mercken een geldbedrag ter beschikking gesteld om jaarlijks (en gedurende tien jaar) te besteden aan een activiteit, project, gedichtenwedstrijd, etc. passend bij de doelstelling van de vereniging.

Het bestuur besloot om een 'Paul Mercken Aanmoedigingsprijs' in het leven te roepen en organiseerde voor het jaar 2017/2018 een tanka-wedstrijd. Voor 2019 werd dat de haiku suite. In 2020 was de haibun aan de beurt. In 2021 de haiga. En in 2022 was de tanbun aan de beurt.

Er werden 65 tanbuns ingestuurd. Tijdens de ontmoetingsdag zijn de prijswinnaars van de tanbun wedstrijd bekend gemaakt. De jury bestond uit Simon Buschman, Inge Steenmeijer en Henk van der Werff. Bij de beoordeling is gekeken naar de kwaliteit van het prozagedeelte, de tanka en de samenhang tussen tanka en proza.

De eerste prijs ging naar Louise de Groot met *Uit Zeeuwse klei getrokken*. Een gedeelde tweede prijs ging naar Anton de Joode met *Herinneren* en Luc Lambrecht met het aangrijpende *Meester Baksteen*. Willy Callens met *Stukken huid* en Joanne van Helvoort met *Grootgroeien* kregen een gedeelde derde prijs.

De Paul Mercken Aanmoedigingsprijs voor het jaar 2023 heeft als thema Wabi-Sabi. Hierbij dient een aantal beelden van de in het Leidse Sieboldhuis gehouden (en alweer gesloten) tentoonstelling *Wabi-Sabi. Japanse esthetiek in fotografie en keramiek* als uitgangspunt.

HKN Bibliotheek

Het digitaliseren van boeken en ander materiaal dat in Nijmegen stond gaat nog altijd door.

Haikukernen

Momenteel zijn de volgende kernen en kerncoördinatoren actief:

- ❖ Almere – Hetty Glashörster
- ❖ Alphen aan de Rijn – Marian de Wit
- ❖ Arnhem – Marian Bertrums
- ❖ Friesland – Roald Uildriks
- ❖ Haaglanden – Hanneke Lameijer
- ❖ Noordoost Nederland (Groningen) – de heer Nol Hovens
- ❖ Leiden – Arie de Kluijver
- ❖ Rotterdam – Helena van den Enden
- ❖ Utrecht – Elyn Doornenbal
- ❖ Veluwe – Nico van Dam (in december opgeheven vanwege te grote terugloop aantal leden)
- ❖ Zeeland – Lies Drenth
- ❖ Zuid-Limburg – Contact via website: <https://haikulimburg.wordpress.com/>

Daarnaast zijn de volgende schriftelijke/digitale kernen actief:

- ❖ Correspondentiekern Haiku Nederland – Marijke Martens
- ❖ Digitale Haiku Kern – Hilde van Engelen
- ❖ Digitale UTA Kern – Simon Buschman
- ❖ Facebook Haiku Nederland Groep – Joanne van Helvoort en Henk van der Werff

Ledenadministratie 2022

	2022	(2021)
Aantal leden op 01-01-2022	262	
In 2022 overleden	6 -/-	(5)
Royementen en opzeggingen met terugwerkende kracht	2 -/-	(6)
Nieuwe leden	32	(41)
Aantal leden per 31 december 2022	286	
Aantal opzeggingen	36 -/-	(39)
Aantal leden per 01-01-2023	250	

Alle betalende leden ontvangen Vuursteen. Daarnaast kunnen zij inloggen op vuursteen.online.

Naast de leden krijgt ook een aantal instellingen Vuursteen toegestuurd: Koninklijke Bibliotheek, de Openbare Bibliotheek Amsterdam, de Universiteitsbibliotheek Leiden, het Nederlands Letterkundig Museum, de uitgeverij Kontrast en de redactie van "Schreef". Leden van het bestuur van de HKN en de redactieleden ontvangen enkele extra exemplaren voor promotionele doeleinden.

Jaarverslag Vuursteen 2022

Het tijdschrift verscheen zoals gebruikelijk in de maanden maart, juni, september en december.

Uit de door de redactie ontvangen verzameling van verzen voor het ingezonden werk, artikelen en rubrieken zoals: Samen bouwen, Bekroonde verzen, Haibun, de Kukai, de Opgaverubriek, Boekbesprekingen, Nieuwe publicaties, Mededelingen en Vonkjes, werden 80 stukken kopij gepubliceerd.

Voor de Keuze uit Ingezonden werk werden in totaal 1173 verzen, een kleine 300 per seizoen, aan Riet De Bakker gestuurd. Hieruit werden in totaal 85 haiku's geplaatst van 35 verschillende auteurs. 19 dichters zijn met één haiku opgenomen, 4 dichters met twee haiku's en van 12 auteurs werden drie of vier haiku's geplaatst. 5 auteurs verdienden een eigen pagina met gedichten. Je komt daarvoor in aanmerking als er 4 of meer gedichten van je worden gekozen voor één Vuursteenaflevering.

De jaargang 2022 telde 160 pagina's, dat zijn er 8 minder dan in 2021.

Verdeeld over de vier nummers werden ruim 41 pagina's volledig gevuld met poëzie. Dit betreft verzen uit het Ingezonden werk, Vrije bladen, uit de Kukai, In memoriam, de volledig met verzen gevulde pagina's uit de Haikubouwstenen en de Bekroonde verzen.

In totaal werden 18 haibuns van 12 verschillende auteurs geschikt bevonden voor plaatsing. Deze vulden samen 10 pagina's. 69 pagina's werden gevuld met artikelen.

De Opgaverubriek telde 9 pagina's, 3 minder dan in 2021. Boekbesprekingen vulden 15 pagina's, waarin 7 boeken werden besproken. Tot slot vulden Nieuwe publicaties, Mededelingen en Vonkjes nog eens 9 pagina's (idem in 2021).

Wat er gepubliceerd gaat worden, wordt bepaald door de voltallige redactie. Elk nummer heeft een aantal vaste onderdelen, waarvan nooit wordt afgeweken. Wat er verder van de te publiceren kopij in een nummer komt, wordt door de eindredacteur bepaald op grond van de beschikbare ruimte en de urgentie. Wat niet meer in een nummer past, wordt met voorrang in het volgende nummer geplaatst.

De redactie bestaat uit 3 Nederlanders en 3 Vlamingen. Joanne van Helvoort, die Arnold Vermeeren opvolgde, stapte in 2022 uit de redactie. De andere Nederlandse redactieleden zijn Marian Poyck (eindredacteur) en Helena van den Enden. De drie Vlaamse redactieleden zijn Riet De Bakker, Walter Vereertbrugghen en Jean-Marie Werrebrouck.

In verband met privé omstandigheden bij Marian Poyck zijn in de tweede helft van 2022 Jan Guichelaar, Inge Steenmeijer en Henk van der Werff voor nog nader te bepalen tijd aan de redactie toegevoegd om Marian te ontlasten.

Leidy de Boer, die het secretariaat verzorgde, heeft haar functie neergelegd. Marian Poyck resp. Inge Steenmeijer hebben het secretariaat tijdelijk overgenomen. De functie van redactiesecretaris is nog altijd vacant.

De redactie vergaderde viermaal, deels digitaal.

Redactiesecretariaat, 30 januari 2023

Financieel jaarverslag 2022

De penningmeester heeft de winst- en verliesrekening en de balans over 2022 opgesteld en zal deze separaat behandelen.