

HAIKU.NL

dé 17
van
2022



teruggevonden
en ingelijst
haar lach

Ria Giskes



toegepaste kunst
in een hoek het stoeltje
van de suppoost

Henk van der Werff



na het tuinfeestje
de glazen op tafel
gevuld met maanlicht

Michael Pappafava



toilet dame –
haar mand met muntjes vult zich
druppelsgewijs

Willy Callens



zweefmolen –
het hele dorp
vliegt voorbij

Adri Geurts



bevelhebbers
ze laden hun geweer
met andermans moed

Chris Van de Rijck



het regent –
de zon op haar tekening
gomt ze weg

Adri Geurts



een voor een
ziet hij ze vliegen –
zijn rijpe kersen

Marc May



hun kinderen
zien ze de laatste jaren
alleen in kerstkledij

Ettina J. Hansen



verdwenen bospad
sneeuwwandelaars
brengen het terug

Kees Lautenschütz



oude tuinman –
de heg groeit hem
boven het hoofd

Anton de Joode



liefdevol schetst hij
hoe hoornaars leven,
de verdelgingsman

Ida Gorter



noen in de kliniek –
het koffiekarretje smeekt
om een spuit olie

Guide de Pelsemaeker



ze vertrouwt me toe
haar moed wat te verliezen
niets beter wetend
wijs ik haar op het beetje
roze in de sierkers

Arnold Vermeeren



twee handen
tegen het raam van de bus
aan elke kant één

Veronica Stutvoet



zij knoopt haar bloes los
en laat haar kindje drinken
iedereen valt stil
de dames zijn vertederd
de heren geamuseerd

Pom Hoogstadt



vliegtuigjes vouwen
de beste landen in de tuin
van de buurvrouw

Els Kooyman



Colofon:

Dit e-boekje ‘*dé 17 van 2022*’ is een publicatie van Haiku Stichting Nederland. De vormgeving is verzorgd door Jan Guichelaar. De selectie is gedaan door Jan Guichelaar. De geselecteerde haiku’s zijn, tenzij anders vermeld, verschenen in de 2022 jaargang van ‘Vuursteen’. De rechten berusten bij de dichters. Rechthebbenden die niet opgespoord konden worden, kunnen contact opnemen via info@haiku.nl.

Versienummer: 2023-1

