

HAIKU-NL

Haiku's vol
Bomen



秋

Op een dorre tak
is een kraai neergestreken –
najaarsschemer

Matsuo Bashō

vert: Jos Vos



秋

de zomer loopt af
tussen de bomen
vult zich de verte

Bouwe Brouwer



秋

geleidelijk aan
wordt het ruisen van golven
wind in de bomen

Adri van den Berg



秋

In de bladeren
van de herfst loop ik
door mijn herinneringen

Gerrit Wassing



秋

De oude iepen –
hun geruis wordt fluisteren
nu de maan opkomt

Wim Lofvers



秋

Rond de kale boom
klinkt luid vogelgekwetter
stil zit de ransuil.

Gerard Lodder



秋

Adelaarsnest op
een kale kamferboomtak –
de zon gaat onder.

Bonchō

vert: Wim Boot en Henk Akkermans



秋

tussen de schapjes
schuiven steeneiken voorbij
bomen van wolken

Willem Kasteleyn



秋

De smalle stammen
van het bos in de herfst.
Wegstervende stemmen.

W.J. van der Molen



秋

berkenboompje in de wind
leer mij
het laten waaien

Hans Reddingius



秋

Een mager bosje,
reeds verwelkt, staat bij het huis –
pruimbomen in bloei.

Senna

Vertaling: Wim Boot en Henk Akkermans



秋

voor de jonge specht
is ook het houten paaltje
een boom. zacht getik

Yolande de Kok



秋

Verdwaald in het bos;
ik loop van boom tot boom
en vind me terug.

W. J. van der Molen



秋

in de kloostertuin
zegt het heiligenbeeld
herfstbladeren

Henk van der Werff



秋

In najaarsbomen
praten na de wilde nacht
kraaien met de wind

Gerrit Wassing



秋

Vijf, zes boomstammen
liggen er opgestapeld
in een waterplas.

Bonchō

Vertaling: Wim Boot en Henk Akkermans



秋

De boom is gerooid,
maar de hemel heeft het gat
nog niet opgevuld.

Ad Beenackers

A large, dark brown circular graphic containing the Chinese characters for autumn (秋) in a light gray, stylized font. The characters are written in a traditional calligraphic style. The character '秋' (left) consists of a vertical stroke on the left and a horizontal stroke on the right. The character '火' (right) consists of a vertical stroke on the left and a horizontal stroke on the right. The entire graphic is set against a background of a vertical red and orange textured strip on the left side of the page.

秋

Colofon:

Dit e-boekje *Haiku's vol bomen* is een publicatie van Haiku Stichting Nederland. De selectie van de haiku's is gedaan door Arie de Kluijver met veel dank aan het voorbereidende werk van Yolande de Kok en Willem Kasteleyn. De vormgeving is verzorgd door Jan Guichelaar.

Bronnen:

Een handvol leegte, Gerrit Wassing

Een regenjasje voor het aapje, Wim Boot en Henk Akkermans.

Het zwijgen kucht, Bouwe Brouwer

In volgorde van binnenkomst, W. J. van der Molen

Merel op de dakrand, Hans Reddingius

OmNietsOmAlles, Haiku Kring Nederland

Ruisen, Wim Lofvers

Vluchtige teksten schrijvend, Henk van der Werff

De rechten berusten bij de dichters. Rechthebbenden die niet opgespoord konden worden, kunnen contact opnemen via info@haiku.nl.

Versienummer: 2023-3

