

Wabi-Sabi Haikuwedstrijd



Prijswinnaars en de beste inzendingen



De 'Paul Mercken Aanmoedigingsprijs' voor het jaar 2023 is een haikuwedstrijd met als thema: Wabi-Sabi en waarbij een aantal beelden van de tentoonstelling: 'Wabi-Sabi. Japanse esthetiek in fotografie en keramiek' als uitgangspunt dient.





Eerste prijs

Fietsen langs haar huis
de trap
die ik maar één keer opging

Luc Barbé



Tweede prijs

dwars door de barst
in de oude spiegel
vaders lachrimpels

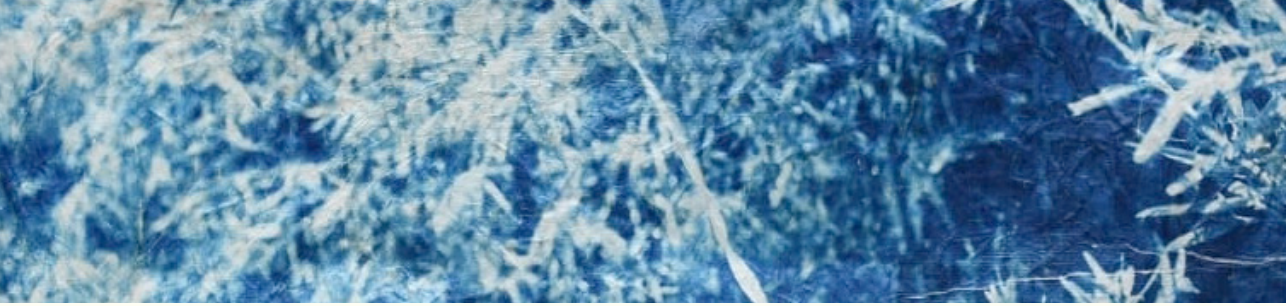
Marc May



Derde prijs

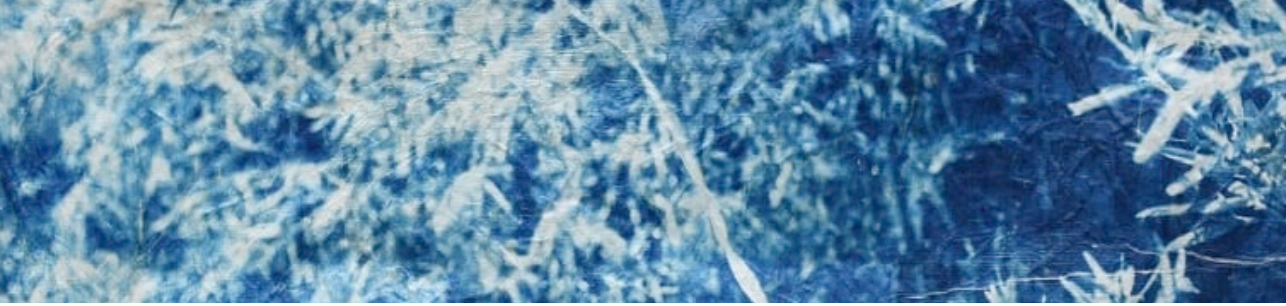
Een sneeuwvlokje
laat op mijn vingertop
een tinteling na.

Bart Delmartino



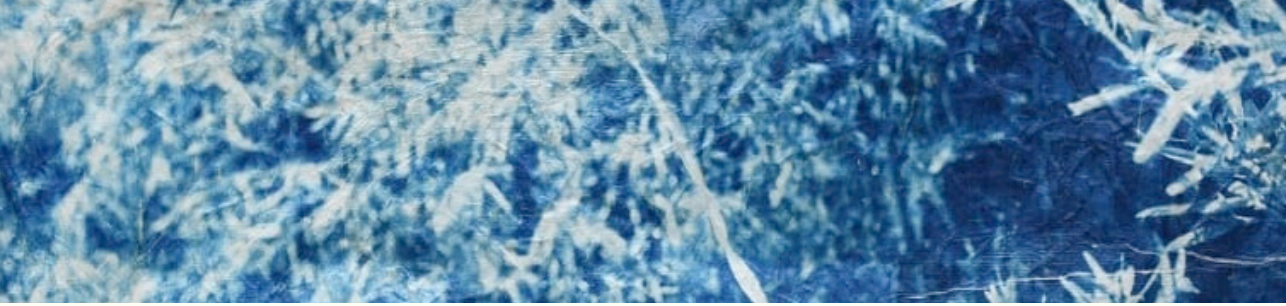
verwilderde tuin
vlak voor de dageraad
het blauwe moment

Lilian Steenvoorden




besneeuwde velden
met alleen een zigzagspoor –
een vluchtende haas

Cécile Verburg




een boomblad dwarrelt,
de gekromde hand grijpt
naar het onbestemde

Onno-Sven Tromp




amper vertrokken
nu al
haar stem vergeten

Anton de Joode




Tijd raakt je schouder
Je hart zit vol met vogels
Een kind gaat voorbij

Sara De Lodder




haar schaduw
rimpelt op het doek
zonder woorden

Giel Geldof



De tas groene thee
Verwarmt mijn handen zachtjes
Nu de zon neerdaalt

Eggerik Dockx



Jouw lijf in het licht
Gepenseeld door de stralen
Vervaagt langzaamaan

Jos de Waard



glanzende kastanjes
maar geen kinderhanden
om ze te rapen

Fenna Edens



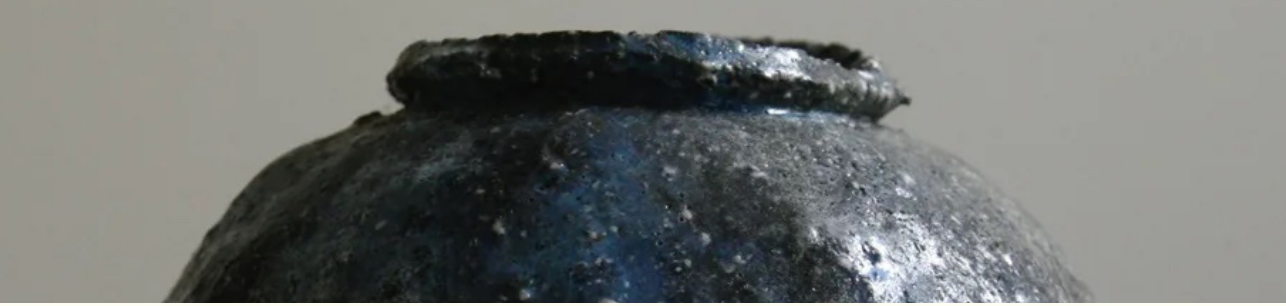
voor de kaptafel –
in de spiegel het meisje
als oude mevrouw

Marcel Hoekstra



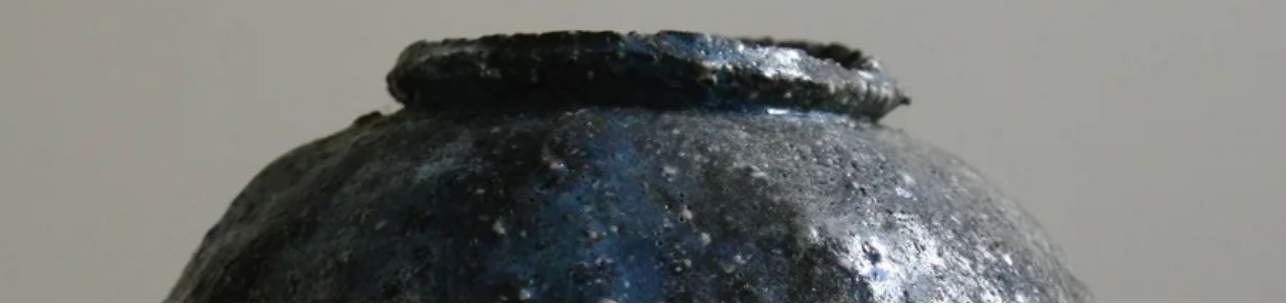
enkel wat zaagsel –
waar onze pruimelaar stond
rest een lege plek

Armand Stalmans



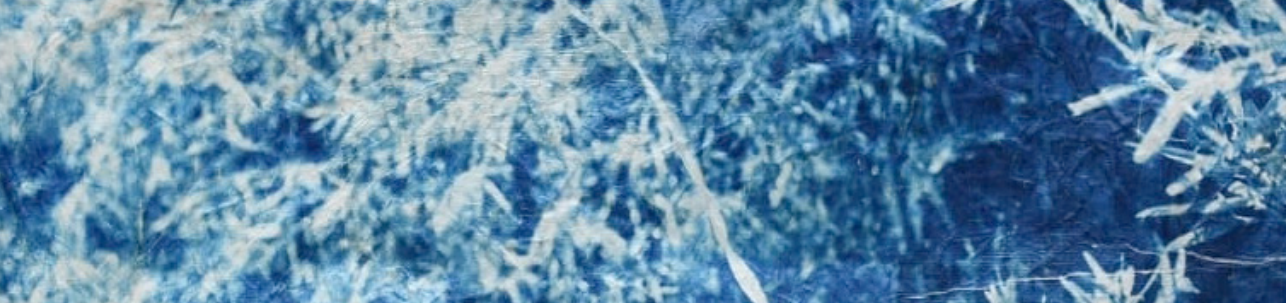
op het aardewerk
breekt het laatste avondlicht
de dag aan stukken

Peter Lacante



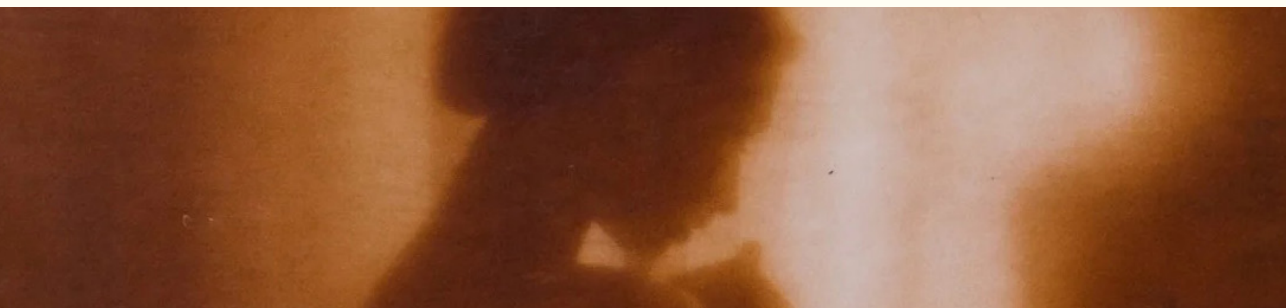
oma's vaas –
in de gebroken gloed
flarden verleden

Fatih Bogaards



Colofon:

Dit e-boekje is een publicatie van Haiku Stichting Nederland. De selectie van de haiku's is gedaan door Arie de Kluijver en Jan Guichelaar met veel dank aan het voorbereidende werk van Lodewijk Ouwehand. De vormgeving is verzorgd door Jan Guichelaar.



De rechten berusten bij de dichters.

Versienummer: 2023-1a



Beelden:

Horie Mika (cyanotype)

Naoyuki Ogino (sepia foto)

Nabuyuki Kobayashi (foto spiegelende boom)

Ohira Shingo (keramiek)

