

CIRKELS

*het diepe pad
achter de tralies
van de leeuwenkooi
zo blijven mijn gedachten
alsmaar rondjes draaien*

De kamer waar ik sliep als ik bij Grootje was. Waar 's ochtends, in de bomen naast het raam, ook de fazanten wakker werden. Gordijnen van damast, verschoten in de plooien. Op de mahonie kast de foto's van vakanties in de sneeuw en van een jongetje, de oom die ik nooit kende. Het Biedermeier bed met een matras vol kuilen.

Het uitzicht op de duinen, de geur van zee. En hingen 's nachts de wolken laag, dan streek Het Hoge Licht van Westkapelle langs het behang met de vergeelde rozen.

Een-en-twintig-twee-en twintig, licht!

Soms, als ik niet slapen kan, tel ik seconden.

*vroege schemer
op de zonnewijzer
stopt de tijd*

Joanne van Helvoort