

## Jaarverslag 2024 Haiku Kring Nederland

### Bestuur

Voorzitter	Arie de Kluijver
Secretaris	Inge Steenmeijer
Penningmeester	Kiyo Fujiki
Lid	Jan Guichelaar

### Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2024 tweemaal vergaderd, in Hoogland en in Boskoop. Daarnaast heeft waar nodig overleg en besluitvorming plaatsgevonden via whatsapp/Signal en e-mail.

### Algemene Ledenvergadering

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering (ALV) 2024 werd gehouden op zaterdag 17 februari 2024 van 14.00-16.00 uur in het CODA Museum te Apeldoorn, in de Groene Zaal. Het verslag hiervan is op de website beschikbaar.

### Doelstelling

De doelstelling van HKN is het stimuleren van studie, het lezen en het schrijven over tanka, haiku en senryu en tevens het bevorderen van contacten tussen degenen die zich hiermee bezighouden in binnen- en buitenland. Dat wordt onder meer gerealiseerd door het uitgeven van het tijdschrift Vuursteen, Nieuwsbrief van het bestuur, Ontmoetingsdagen, onderhouden van websites, geven van workshops, promotieactiviteiten, de HKN bibliotheek en activiteiten van leden.

### Bestuurssamenstelling

Ter aanvulling van het nu niet voltallige bestuur is Karen de Boer bereid aan te treden.

Per de datum van Ledenvergadering 2025 treden Inge Steenmeijer en Kiyo Fujiki af.

Inge Steenmeijer stelt zich opnieuw verkiesbaar als secretaris. Kiyo Fujiki stelt zich herkiesbaar, evenwel niet meer als penningmeester maar als gewoon lid.

Arie de Kluijver is bereid de functie van penningmeester in te vullen en treedt daarmee af als voorzitter.

Karen de Boer is bereid tot het bestuur toe te treden in de rol van voorzitter.

Bovenstaande wijzigingen worden door het bestuur aan de ALV 2025 ter goedkeuring voorgelegd.

Het rooster van aan- en aftreden is als bijlage aan dit jaarverslag gehecht.

## HKN digitaal

In 2023 is vuursteen.online bereikbaar geworden en is haiku.nl 'opgeschoond'. Facebook is op een laag pitje gezet en de nieuwsbrieven worden nog steeds verzonden, samen met een e-boekje. Hieronder gaan we nader op de verschillende onderdelen in.

### ➤ **haiku.nl**

Haiku.nl is de website van HKN, waar de vereniging tot uiting komt. Hierop plaatsen we nieuwsberichten, informatie voor de leden, een winkel waar boeken en het kwartet kunnen worden gekocht, en Haikupedia, met informatie over de Japanse poëzie.

In 2023 is deze website opgeschoond. Er zijn onderdelen verwijderd die nu op vuursteen.online gevonden kunnen worden, en er waren pagina's die niet bezocht werden. Op deze manier is er weer ruimte om nieuwe onderdelen te kunnen opnemen.

In 2024 hebben we gekozen voor een nieuwe hosting provider Xel. Dankzij de deskundige assistentie van de medewerkers van Xel is de migratie naar het nieuwe hostingplatform soepel verlopen. Het aantal gebruikers van [haiku.nl](http://haiku.nl) was in 2024 circa 25.000.

Hieronder een overzicht van de meest bezocht pagina's in 2024:

PAGINATITEL EN SCHERMKLASSE	WEERGAVEN
<a href="#">Haiku.nl - voor liefhebbers van Haik...</a>	6,3K
<a href="#">Gallery - HaikuKids</a>	5,4K
<a href="#">Wat is een haiku - Haiku.nl</a>	2,3K
<a href="#">Hoe schrijf ik een Haiku - Haiku.nl</a>	2K
<a href="#">Haiku in het Straatbeeld - Haiku.nl</a>	1,7K
<a href="#">Uploaden - HaikuKids</a>	1,6K

Haiku.nl wordt beheerd door Arie de Kluijver.

### ➤ **vuursteen.online**

In 2023 is vuursteen.online gestart met een apart gedeelte voor alle leden van het Haiku-centrum Vlaanderen en Haiku Kring Nederland.

De website bestaat uit twee gedeelten:

- openbaar gedeelte
- besloten gedeelte, afgeschermd en alleen toegankelijk voor HKN en H-cV leden, waar het blad Vuursteen en de haikubibliotheek beschikbaar zijn.

Enkele cijfers:

- In de haikubibliotheek staan nu 104 verschillende dichters (= incl. de Vuursteen boekjes)
- In de haikubibliotheek staan nu 148 boekjes (= incl. de Vuursteen boekjes)
- Er zijn in totaal 572 bezoekers geweest
- In totaal is er 1206 keer een pagina bezocht door de bezoekers
- Haikubibliotheek is verantwoordelijk voor 25% van de bezoeken

De digitale Vuursteen edities worden vooral bij het uitkomen van een nieuw nummer gelezen.

Aan het eind van het jaar is er via Facebook af en toe wat aandacht gevraagd voor vuursteen.online en dat is dan duidelijk te zien bij de bezoeken, er is dan een piek bij de genoemde pagina.

Een bezoek aan vuursteen.online is altijd de moeite waard. Er komen regelmatig nieuwe gedichten, artikelen, beelden, muziekstukken bij, zoals bijvoorbeeld onder 'De dichter leest voort – poëzie in gesproken woord' het prachtige 'Les meules de Monet' van Karen de Boer.

Vuursteen.online wordt beheerd door Jan Guichelaar en Henk van der Werff.

#### ➤ **Nieuwsbrief**

De nieuwsbrief wordt via e-mail verstuurd, en is ook te lezen door niet-leden op de website. De digitale Nieuwsbrief is in 2024 viermaal verschenen. Bij elke nieuwsbrief is een e-boekje met poëzie gevoegd. De vormgeving hiervan wordt gedaan door Jan Guichelaar, en de haiku's worden door een gastredacteur uitgezocht. Arie de Kluijver begeleidt dit alles. In 2024 verschenen ook weer vier e-boekjes.

### **Haiku Stichting Nederland**

Naast Haiku Kring Nederland is in 2014 Haiku Stichting Nederland opgericht. De stichting heeft geen juridische verbondenheid met andere rechtspersonen, is geen onderdeel van een groepsstructuur en heeft als doel haiku meer bekendheid geven in Nederland, het zelf schrijven van haiku's stimuleren, en innovaties in deze dichtvorm(en) stimuleren. In het jaarverslag van Haiku Stichting Nederland, dat separaat wordt aangeleverd, is een en ander uitgebreid te lezen.

### **Ontmoetingsdag in Wilrijk Antwerpen**

Op 27 oktober 2024 vond in het Districtshuis, Bist 1, in Wilrijk Antwerpen een gezamenlijke H-cv/HKN Haiku Ontmoetingsdag plaats, georganiseerd door Haiku-centrum Vlaanderen. De opkomst, 50 man, fifty fifty uit Vlaanderen en Nederland, was zeer bevredigend. De leden werden op hartelijke wijze door de Vlamingen ontvangen, met babbelkoekjes. En gebabbeld werd er in hoge mate.

Johan Teirlinck gaf een lezing over de *haiku in de Lage Landen* vanuit twee standpunten: de schrijver en de lezer. De leden gaven door middel van briefjes aan dat vooral de binnen-, de buiten- en de bovenwereld, verbinding, verwondering en verdieping, de beweging tussen tijd en plaats, en de vrijheid en flexibiliteit van de vorm met focus op de inhoud van de haiku hun was bijgebleven. Na een zeer goed verzorgde *lunch* gaf Luc Barbé een lezing over *hAiku en ChatGPT*: hoe werkt dat, wat kan het worden, welke zijn de mogelijkheden en de risico's. Tegelijkertijd werd door Marian Poyck en Inge Steenmeijer aan diegenen die (mede) door de PM prijs zich verder wilden bekwamen, een *workshop tanrenga* gegeven. Het *muzikaal intermezzo* werd op twee orgels gegeven door Ben Van Nespren.

Een nieuw lid, Gerda Kooger-Pel, met echtgenoot op haar verjaardag naar deze haikudag gekomen, werd nog even toegezongen. En het oudste lid, Leopold Van Beneden, 101 jaar, vond naar aanleiding van de middaglezing inspiratie en zong zijn haiku (als AI het moment / ja zelfs de haiku vervangt: / ai,ai,ai,ai,ai!) met brio.  
Het verslag van deze bijzondere en zeer geslaagde dag is te lezen op [haiku.nl](http://haiku.nl).

De *Ontmoetingsdag 2025* zal gehost worden door Haikukern Haaglanden en zal worden gehouden op zaterdag 11 oktober in Theater Warenar in Wassenaar.  
Het thema is 'tanhaibun'.

## Lokale promotie en haiku in de media

Ook in 2024 werden initiatieven ondernomen om haiku onder de aandacht van een breder publiek te krijgen. Zo worden daar waar mogelijk workshops en lezingen gegeven over haiku en brengen diverse kernen bundels uit die gratis weggegeven of tegen een aantrekkelijke prijs verkocht worden. Hieronder enkele activiteiten en initiatieven.

### Zuid-Holland

Traditioneel is er op tweede Pinksterdag in Leiden de Japanmarkt bij het Sieboldhuis op het Rapenburg. Ook dit jaar was de Leidse Haikukern met een stand aanwezig.

Tijdens het kersenbloesemfestival van het Wereldmuseum Leiden op 24 maart heeft de haikukern Leiden diverse workshops verzorgd, waaronder haiga, tanrenga en een sakura picknickkleed maken.

In de studielessen die door één van de kernleden van Kern Haaglanden gegeven worden bij de Vak in Delft worden haiku en andere Japanse dichtvormen meegenomen.

### Utrecht

De kern komt bijeen in bibliotheek Neude en de aankondigingen daarvan op de website en in de agenda van de bibliotheek zorgen voor bekendheid van de kern, HKN en het begrip haiku bij het publiek, dat overigens vrij is om aan te zitten bij de bijeenkomsten.

### Almere

Haikukern Almere heeft ook in 2024 weer meegedaan aan het Bloesemfestival.

### Noord Nederland

Op initiatief van mevrouw Kooger-Pel zijn contacten gelegd tussen leden in de regio rond Heerhugowaard en Alkmaar en wordt er voorzichtig gewerkt aan het opzetten van een kern. Wellicht dat die in 2025 het licht gaat zien.

Kern Noord-Oost verspreidt als altijd regelmatig onze folder 'Haiku – meer dan er staat'.

### Correspondentiekern

In de 'Tuinen van West' in Amsterdam werd in het Bijenmuseum een workshop 'Haiku's schrijven' gegeven

### In de media

In het FlowerArt Museum in Aalsmeer was dit jaar de tentoonstelling 'Hanakotoba' (de Japanse taal van de bloemen). Bij de opening van de tentoonstelling sprak HKN-voorzitter Arie de Kluijver over bloemen en haiku's.

## De competities

### 1. De tweejaarlijkse Internationale Wereld Kinderen Haiku Wedstrijd

Sinds 2018 doet HKN mee met de door Japan georganiseerde tweejaarlijkse *Wereld Kinderen Haiku Wedstrijd (World Children's Haiku Contest)*.

Doordat dit een tweejaarlijkse wedstrijd is, was er steeds een jaar zonder kinderenwedstrijd. In 2021 (zo'n tussenjaar) zette HKN als pilot een eigen wedstrijd op onder de titel *Kids Haiku Wedstrijd*, het format van de JAL wedstrijd volgend. Het enige verschil is dat bij de World Children's Haiku Contest de beoordeling door de NL jury doorgestuurd worden naar Japan waar de Japanse jury bepaalt wie de finalisten zijn. Bij de Kids Haiku Wedstrijd doet de NL jury meteen ook de finale jurering. Op Gallery-HaikuKids kan worden gestemd voor een publieksprijs.

Deze opzet bleek een succes te zijn, waarna HKN besloot dit te continueren. In de even jaren wordt vanuit Japan de World Children's Haiku Contest gehouden. In de oneven jaren organiseert de Haiku Kring Nederland de Kids Haiku Wedstrijd.

De 18<sup>de</sup> World Children's Haiku Contest 2024 had als thema 'FAMILIE'. Op woensdag 26 juni vond de prijsuitreiking plaats in het Siebold Huis te Leiden.

De eerste prijs was voor Philip van den Berg, de tweede prijs ging naar Mert Öncü en Finn Mulder belandde op de derde plaats. De publieksprijs ging naar Fenn Villena.

Het volledige juryrapport is te vinden op <https://haiku.nl/wp-content/uploads/2024/07/Wereld-Kinderen-Haiku-Wedstrijd-2024-Juryrapport-def-gecomprimeerd.pdf>.

De internationale uitslag is te lezen op <https://www.jal-foundation.or.jp/haiku-contest/contest/2023/en/>.

De Kids Haiku Wedstrijd 2025 heeft als thema 'Lekker eigenwijs'; de uiterste inzenddatum is 28 februari 2025.

### 2. De Paul Mercken Aanmoedigingsprijs

De inmiddels welbekende 'Paul Mercken Aanmoedigingswedstrijd' had in 2018 de tanka als thema. Daarna volgden de haiku suite, haibun, haiga, tanbun en wabi-sabi.

Voor 2024 was het thema '*tanrenga*'. De tanrenga lijkt in verschijningsvorm veel op de tanka, maar wordt door twee verschillende dichters geschreven. Een eerste dichter schrijft de eerste drie regels bestaande uit circa 5-7-5 lettergrepen. Een tweede dichter sluit aan met twee regels van circa 7 lettergrepen, in een poëtische dialoog. Ondanks het feit dat het een nog zeer weinig gehanteerde dus moeilijke vorm was, zijn er door 103 duo's 161 tanrenga's ingestuurd. Het in duo werken werd als zeer positief ervaren.

De eerste prijs was voor het duo Eveline van Dienst - Hetty Mulder  
De tweede prijs ging naar het duo Hanneke Lameijer - Louise de Groot.  
Het duo Loeke Groenendal - Hetty Rietveld kreeg de derde prijs.  
Eervolle vermeldingen waren voor het duo Anna den Ouden - Hetty Rietveld en het duo Aletta van der Meer - Nol Hovens.

Het volledige juryrapport is te vinden op <https://haiku.nl/wp-content/uploads/2024/11/PM-Aanmoedigingsprijs-2024-TANRENGA-juryrapport-WEBSITE.pdf>.

De PM Aanmoedigingswedstrijd 2025 heeft als thema '*tanhaibun*'.

In 2028 zal het als donatie van Paul Mercken ontvangen bedrag zijn opgesoupeerd. Nieuwe donaties zijn welkom! Inmiddels is het bestuur in gesprek met een nieuwe donateur. Meer informatie zal wellicht op de ALV 2025 gedeeld kunnen worden.

## HKN Bibliotheek

Het digitaliseren van boeken en ander materiaal dat in Nijmegen stond gaat nog altijd door. Er is een (kleine) kans dat met de Bibliotheek Neude afspraken kunnen worden gemaakt voor centrale opslag.

## Haikukernen

De lokale haikukernen hebben in het kader van 'vitale kernen' in 2023 een whatsApp groep in het leven geroepen, waar elk van de whatsApp groepsleden een bericht kan plaatsen over evenementen, activiteiten, ontwikkelingen en informatie waarvan hij/zij meent dat dit voor de HKN leden interessant kan zijn. Een dergelijk bericht bereikt dan in één keer alle aangesloten kerncoördinatoren, en via dezen de leden die bij een kern zijn aangesloten. Een grote en snelle verbreiding en uitwisseling van kennis en informatie.

Daarnaast is in Vuursteen een vaste rubriek gekomen '*Vitale kernen*' waar kernen zich kunnen voorstellen en interessante activiteiten/werkwijzen met de leden kunnen delen.

## Ledenadministratie 2024

Het aantal lidmaatschappen (rond de 260) stijgt nog steeds langzaam. Betalende leden ontvangen de papieren Vuursteen (tenzij zij aangeven geen behoefte meer te hebben aan een papieren exemplaar). Daarnaast kunnen zij inloggen op [vuursteen.online](http://vuursteen.online).

Naast de leden krijgt ook een aantal instellingen Vuursteen toegestuurd: Koninklijke Bibliotheek, het Poëziecentrum Nederland, de Openbare Bibliotheek Amsterdam, de Universiteitsbibliotheek Leiden, het Nederlands Letterkundig Museum en de redactie van "Schreef". Leden van het bestuur van de HKN en een aantal andere (redactie)leden ontvangen enkele extra exemplaren voor promotionele doeleinden.

Van een echte verjonging van het ledenbestand lijkt nog steeds geen sprake te zijn.

## Jaarverslag Vuursteen 2024

Vuursteen verscheen zoals gebruikelijk in de maanden maart, juni, september en december.

Voor de '*Keuze uit het ingezonden werk*' werden in totaal 1206 verzen, gemiddeld 300 per seizoen, aan Riet De Bakker gestuurd. Hieruit werden in totaal bijna 100 haiku's geplaatst (8%), en 4 vrije bladen. Voor een vrij blad kom je in aanmerking als er 4 of meer gedichten van je worden gekozen voor één Vuursteen-aflevering.

Van de voor de *kukai* ingezonden gedichten werden 26 van de 114 gepubliceerd en in de bespreking van de *opgaven* werden 29 inzendingen vermeld en van commentaar voorzien.

In het winternummer van 2024 werd de laatste van 44 Haikubouwstenen gepubliceerd. Hiermee hebben onze leden in 11 jaargangen vele ingrediënten aangereikt gekregen waarmee zij hun kennis en vaardigheden konden uitbreiden. In een bijzonder aangename sfeer hebben de voorzitter en eindredacteur Klaus-Dieter Wirth persoonlijk bedankt en is Klaus-Dieter met een haiga en een kikker opgenomen in de lijst van 'erekidders'.

Dit hoeft overigens nog niet het einde te betekenen van een samenwerking met Klaus-Dieter, die nog wel wat op zijn plank heeft staan, waaruit bijvoorbeeld een landenreeks kan voortkomen waarin NL en BE eens gezien worden door de ogen van een buitenlander, en dan niet alleen het internationale aspect maar ook hoe een haiku in DE, IT, BE globaal gezien geschreven wordt.

Wat in Vuursteen gepubliceerd gaat worden, wordt bepaald door de voltallige redactie. Elk nummer heeft een aantal vaste onderdelen, waarvan niet wordt afgeweken. Wat er verder van de te publiceren kopij in een nummer komt, wordt door de eindredacteur bepaald op grond van de beschikbare ruimte en de urgentie. Wat niet meer in een nummer past, wordt in beginsel met voorrang in het volgende nummer geplaatst.

Zoals ook in het stukje 'HKN in de digitale wereld – vuursteen.online' te lezen is, is in 2023 vuursteen.online gestart met een besloten gedeelte, dat is afgeschermd en alleen toegankelijk voor HKN en H-cV leden. Daar zijn Vuursteen en de haikubibliotheek opgenomen, beschikbaar voor alle leden. Foto's, links en andere zaken die niet in de papieren editie kunnen worden opgenomen, kunnen op vuursteen.online worden bekeken. Een mooi samenspel tussen de digitale wereld en de wereld van papier.

De gezamenlijke redactie van Vuursteen heeft voorts een meerjarenplan in concept opgesteld, dat met het bestuur zal worden doorgenomen. Hierin zijn onder meer opgenomen de doelgroep (jong, oud, onderwijs, Japanse en andere gemeenschappen en verenigingen), de doelstellingen (vaststellen van de samenstelling en behoeften van de lezersgroep, weten waar we staan en welke waarde we hebben voor onze lezers), de visie (hoe Vuursteen nog beter op de NL en Be kaart te zetten is en een grotere bekendheid kan krijgen, op welke wijze digitale vindbaarheid van Vuursteen te vergroten is, hoe we prominente figuren uit de haiku-wereld en daarbuiten en bekende (internationale) persoonlijkheden aan ons kunnen

binden als ambassadeur), de samenstelling en samenhang van de redactie, vormgeving en drukkerij, de (plaats ten opzichte van de) concurrentie, etc.  
In 2025 zal hier in een goede samenwerking met het bestuur verdere uitwerking aan gegeven worden.

De redactie bestaat uit 3 Nederlanders, Marian Poyck (eindredacteur), Helena van den Enden en een redactiesecretaris, plus 3 Vlaamse redactieleden, Riet De Bakker, Walter Vereertbrugghen en Jean-Marie Werrebrouck. De functie van redactiesecretaris is nog altijd vacant **en behoeft dringend invulling**.

De redactie vergaderde viermaal.

### **Nieuw boekhoudsysteem: e-Boekhouden**

In 2024 heeft de voorzitter de ALV geïnformeerd dat HKN is overgestapt op een geautomatiseerde boekhouding en heeft dat met behulp van een PPT presentatie nader toegelicht. Tot aankoop van een abonnement op dat e-boekhoudsysteem werd besloten naar aanleiding van een opmerking van de kascommissie. Aankopen van de webwinkel, aanmeldingen voor lidmaatschap en de betaling van de contributie worden automatisch door het systeem verwerkt.

De inning van de door de leden verschuldigde bijdrage voor de ontmoetingsdag 2025 zal voor het eerst ook via de webshop gaan.

Voordeel van het systeem is dat de foutkans veel lager zo niet op nul ligt en er veel minder sprake is van dubbel werk nu ledenadministratie en boekhouding in hetzelfde systeem zitten en op elkaar aansluiten. We zijn nu een jaar verder en het systeem blijkt te werken. De Kascommissie bevestigt zulks.

### **Jaarrekening 2024**

De penningmeester heeft de winst- en verliesrekening en de balans over 2024 alsmede de begroting voor 2025 opgesteld en zal deze separaat behandelen.