

HAIKU·NL

Kikkervisjes 2025



haar fietsband staat lek
lucht vervlogen met de wind
naar waar vraagt het kind

Lia van der Laan



bonsai – dat ben ik
met aarde als houvast
en een vriend als vis

Gerda Kooger-Pel



de gouden zon zakt
door de zilveren golven
vredig naar de nacht

Ed Wijnants



kikkerdril
tussen het riet
weer even dat kleine meisje

frogspawn
between the reeds
a little girl again

[Blithe Spirit, Volume 27, Number 4,
November 2017]

Corine Timmer



de hond ziet ze niet
als hij drinkt uit de vijver:
de kikkervisjes

Yolande de Kok



Wandelaar op weg
Zuiderdijk in zicht, in licht
schept een verwachting

Marja Laan



Dwars over het gelaat
rimpelen jaren voorbij
leeftijd in 3D.

Lea van Someren



de merel fluit –
rond de lavendel
zoemt de hommel

Joëlla van den Broek



hoe bevlogen kan
een vogel zijn in zijn vlucht
naar verre oorden

Erik Kramer



het oude echtpaar –
onder de blauwe regen
bloeit hun liefde op

Wayne Dieleman



de stenen keizer
leent zang aan een winter wind
grassen buigen laag

Julian Webber



kleine bonte specht
roffelend boven mijn hoofd –
onverstoorbaar

Renske de Graaf



Vrouw van mijn dromen,
Van binnen en van buiten
Van grote schoonheid

Herman van der Most



Met dichte ogen
zie ik iets voorbij komen
mijn oude dromen

Ankie Arts



Vliegt blauwe reiger
van dit buiten weg, als vriend
met grote vleugels.

Frederike Jeurink



verrassend

het witje bleek een blauwtje
toen het wegvloog

Hetty Kirchner



Colofon:

Vrijwel iedereen kent de ‘kikkerhaiku’ van Basho. Maar zwemmen er in de oude vijver ook kikkervisjes rond? Dit e-boekje is bedoeld om nieuwe leden van de Haiku Kring Nederland in de gelegenheid te stellen een haiku van eigen hand aan de andere leden te presenteren.

Dit e-boekje ‘Kikkervisjes 2025’ is een publicatie van Haiku Kring Nederland. De vormgeving is verzorgd door Arie de Kluijver en de redactie is gedaan door Karen de Boer. De haiku’s zijn geschreven door leden van de Haiku Kring Nederland die zich in het jaar 2024 hebben aangemeld. De rechten berusten bij de dichters.

Versienummer: 2025-1

