

Jaarverslag 2025 Haiku Kring Nederland

Bestuur

Voorzitter	Karen de Boer
Secretaris	Inge Steenmeijer
Penningmeester	Arie de Kluijver
Lid	Kiyo Fujiki
Lid	Jan Guichelaar

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2025 meer dan normaal, namelijk vijfmaal vergaderd, driemaal in Amersfoort en tweemaal digitaal via Teams. Enkele minder spannende items zijn afgetikt via de Signal groepsapp.

Algemene Ledenvergadering

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering (ALV) 2025 werd gehouden op 1 maart in de Volksuniversiteit te Utrecht. Het verslag hiervan is op de website beschikbaar.

Doelstelling

De doelstelling van HKN is het stimuleren van studie, het lezen en het schrijven over tanka, haiku en senryu en tevens het bevorderen van contacten tussen degenen die zich hiermee bezighouden in binnen- en buitenland. Dat wordt onder meer gerealiseerd door het uitgeven van het tijdschrift Vuursteen, Nieuwsbrief van het bestuur, Ontmoetingsdagen, onderhouden van websites, geven van workshops, promotieactiviteiten, de HKN-bibliotheek en activiteiten van leden.

Bestuurssamenstelling

Met de goedkeuring van de ALV heeft in 2025 Arie de Kluijver de voorzittershamer overgedragen aan Karen de Boer. Inge Steenmeijer trad af en werd door de ALV herkozen als secretaris. Arie heeft de functie van penningmeester overgenomen van Kiyo Fujiki. Tegelijkertijd ruilde Kiyo haar penningmeesterschap in voor de rol van gewoon bestuurslid. Conform het rooster van aan- en aftreden zullen in 2026 Arie de Kluijver en Jan Guichelaar aftreden. Arie stelt zich herkiesbaar. Jan stelt zich niet herkiesbaar. In 2027 zullen dat Inge Steenmeijer, Kiyo Fujiki en Karen de Boer zijn. Kiyo en Karen stellen zich herkiesbaar. Inge Steenmeijer houdt dit nog even open. Het rooster van aan- en aftreden is als bijlage aan dit jaarverslag gehecht.

HKN jubileum

In 2025 bestond HKN 45 jaar. In 2020 bij het 40-jarig bestaan werd de haikubloemlezing 'Om Niets Om Alles' uitgegeven. Dit jaar gaat het om besprekingen van haiku's die zijn ingezonden in het haikutijdschrift 'Vuursteen', dat ieder kwartaal wordt uitgegeven door de Haiku Kring Nederland en Haiku-centrum Vlaanderen.

In de jubileumbundel, die de titel kreeg 'Tegen het Licht Gehouden', zijn 50 besprekingen opgenomen uit de 45 jaar dat Vuursteen/HKN bestaat. De bundel is op de ontmoetingsdag op 11 oktober gepresenteerd. Alle leden van de HKN kregen een gratis exemplaar.

HKN digitaal

Onder HKN digitaal vallen:

- haiku.nl
- vuursteen.online
- de FB pagina Haiku Nederland
- de nieuwsbrief

Hieronder gaan we nader op de verschillende onderdelen in.

➤ **haiku.nl**

Haiku.nl is de website van HKN, waar de vereniging tot uiting komt. Hierop plaatsen we nieuwsberichten, informatie voor de leden, een winkel waar boeken en het kwartet kunnen worden gekocht, en Haikupedia, met informatie over de Japanse poëzie.

In 2025 is de webhosting bij Xel gecontinueerd. We hebben diverse subdomeinen toegevoegd. Dit zijn het leidshaikupad.haiku.nl, almere.haiku.nl en kukai.haiku.nl. Voor de online kukai haikuwedstrijden is besloten om de wedstrijden te migreren vanaf poetrykukai.com naar kukai.haiku.nl. Met behulp van advies van Erik Camman hebben we besloten om hiervoor de betaalde formulier-plugin WP-Formspro te gaan gebruiken.

Het aantal gebruikers van haiku.nl was in 2025 circa 20.000. Veel bezochte pagina's waren haikukids, hoe schrijf ik een haiku en de tanhaibun wedstrijd.

Haiku.nl wordt beheerd door Arie de Kluijver.

➤ **vuursteen.online**

In 2023 is vuursteen.online gestart met een apart (besloten) gedeelte voor de leden van Haiku-centrum Vlaanderen (H-cv) en Haiku Kring Nederland (HKN).

De website bestaat uit twee gedeelten:

- openbaar gedeelte
- besloten gedeelte, afgeschermd en alleen toegankelijk voor HKN en H-cv leden, waar het blad Vuursteen en de haikubibliotheek beschikbaar zijn.

Enkele cijfers:

In de haikubibliotheek staan nu 550 verschillende dichters

Er staan 720 boekjes (= incl. de Vuursteen boekjes)

- Er zijn in totaal 426 (2024: 572) bezoekers geweest
- In totaal is er 1102 (2024: 1206) keer een pagina bezocht door de bezoekers
- Haikubibliotheek is verantwoordelijk voor 20% (2024: 25%) van de bezoeken

De digitale Vuursteen edities worden vooral bij het uitkomen van een nieuw nummer gelezen.

Op Facebook wordt af en toe aandacht gevraagd voor vuursteen.online en dat is dan duidelijk te zien bij de bezoeken, er is dan een piek bij de genoemde pagina.

Het bezoekersaantal van vuursteen.online is laag ook al is een bezoek altijd de moeite waard. Er komen regelmatig nieuwe gedichten, artikelen, beelden, muziekstukken bij.

Vuursteen.online wordt beheerd door Jan Guichelaar en Henk van der Werff.

➤ **Nieuwsbrief**

De nieuwsbrief wordt via e-mail verstuurd, en is ook te lezen door niet-leden op de website. De digitale Nieuwsbrief is in 2025 viermaal verschenen. Bij elke nieuwsbrief is een e-boekje met poëzie gevoegd. Deze e-boekjes verschenen in 2025: Haiku's vol lijfelijkheid, de beste 17 van 2024, kikkervisjes en tanhaibun. De vormgeving hiervan wordt gedaan door Jan Guichelaar, en de haiku's worden door een gastredacteur uitgezocht. Arie de Kluijver begeleidt dit alles.

➤ **Verbetering**

Om de bezoekersaantallen hoger te krijgen en te zien of we de goede richting op gaan zijn in een online uitgestuurde enquête (zie dat hoofdstuk) ook vragen aan de leden gesteld over hun waardering van de platforms en is er ruimte gegeven om ideeën hierover achter te laten.

Haiku Stichting Nederland

Naast Haiku Kring Nederland is in 2014 Haiku Stichting Nederland opgericht. De stichting heeft geen juridische verbondenheid met andere rechtspersonen, is geen onderdeel van een groepsstructuur en heeft als doel haiku meer bekendheid geven in Nederland, het zelf schrijven van haiku's te stimuleren, en innovaties in deze dichtvorm(en) stimuleren.

In het jaarverslag van Haiku Stichting Nederland, dat separaat wordt aangeleverd, is een en ander uitgebreid te lezen.

Ontmoetingsdag in Wassenaar

De haiku-ontmoetingsdag vond plaats op 11 oktober 2025 in theater Warenar in Wassenaar, dat voor deze dag geheel ter beschikking stond. Er waren 65 deelnemers aanwezig, vanuit de Haiku Kring Nederland en het Haiku-centrum Vlaanderen.

De haikukern Haaglanden verzorgde het programma met als thema 'de hartenklop van de haiku'.

's Ochtends verzorgde gastspreker Ivo Smits, hoogleraar Japanse letteren en culturen aan de Universiteit van Leiden een lezing die tot denken aanzette. Gelardeerd met veel voorbeelden ging hij onder de titel 'Haiku-heid' in op experimentatie in moderne Japanse haiku. Willem Kasteleyn verzorgde een muzikaal intermezzo op altblokfluit en klarinet.

Voor de lunch vond na een korte inleiding van Simon Buschman over de 'tanhaibun', het thema van de Paul Mercken Aanmoedigingsprijs, de prijsuitreiking plaats.

's Middags konden de deelnemers uit verschillende workshops kiezen. Er zijn haiga's gemaakt met foto's o.l.v. Jan Guichelaar, Hanneke Lameijer liet deelnemers kalligraferen, Wayne Dieleman liet met mooi papier een katernboekje maken, Hetty Rietveld liet de deelnemers spelen met woorden in een vertaalworkshop en Willem Kasteleyn begeleidde een groep die eigen haiku's besprak.

In een van de zalen had beeldend kunstenaar Heidi Ochsner een kleine expositie.

Tijdens de plenaire afsluiting werd de bundel 'Tegen het licht gehouden', die ter gelegenheid van het 45-jarig jubileum werd samengesteld, officieel gepresenteerd.

Lokale promotie via de (vitale) kernen en haiku in de media

Ook in 2025 werden initiatieven ondernomen om haiku onder de aandacht van een breder publiek te krijgen. Zo worden daar waar mogelijk workshops en lezingen gegeven over haiku en brengen diverse kernen bundels uit die gratis weggegeven of tegen een aantrekkelijke prijs verkocht worden. Hieronder enkele activiteiten en initiatieven.

Utrecht

De kern komt bijeen in bibliotheek Neude en de aankondigingen daarvan op de website en in de agenda van de bibliotheek zorgen voor bekendheid van de kern, HKN en het begrip haiku bij het publiek, dat overigens vrij is om aan te zitten bij de bijeenkomsten.

Almere

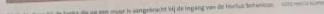
Haikukern Almere – we mogen deze kern best een voorbeeldkern noemen – is ook in 2025 weer actief geweest.

De eerste activiteit in 2025 was 25 januari bij het Open Podium van Huizen waarbij ze haiku's en haibuns voorlezen. Op 20 februari gaf de kern in het kader 'Rondje Cultuur' te Eemnes uitleg over allerlei haikuvormen en droegen deze voor. Bij het Open Podium te Huizen werd op 23 februari een voordracht gehouden over onder meer haibun.

Op het kersenbloesemfeest in Almere in maart liet de kern passanten een derde regel bij een haiku schrijven. Op 7 juni vond een poëzie-wandeling plaats door de Literatuurwijk van Almere met een gids waarmee deelnemers geïnspireerd werden tot het schrijven van haiku's.

Op 15 oktober vond de eerste bespreking plaats voor het maken van een haiku wandelroute bij het Kersenbloesemfeest in 2026. In verband daarmee is door haikukern Almere een aanvraag voor kernensubsidie ingediend en is subsidie verkregen. De aanvraag betreft een deel van de kosten voor het maken van borden (aankondigingsbord, bewegwijzeringsbordjes en posters), in eerste instantie voor een haiku/dicht-route rondom het jaarlijkse kersenbloesemfestival maar tevens te gebruiken voor andere natuurroutes en andere kernen. Gezien de link naar het inmiddels bij een breed publiek bekende jaarlijkse kersenbloesemfestival, het feit dat de borden en posters zodanig gemaakt worden dat ze meermalen gebruikt kunnen worden en kern Almere ze ook met liefde uitleent aan andere kernen heeft het bestuur besloten de aanvraag goed te keuren, ondanks het feit dat het aangevraagde bedrag de gebruikelijke grens van 150 euro overschreed.

Het wereldmuseum Leiden organiseerde voor de derde keer het Hanami kersenbloesemfestival. De Leidse Haikukern verzorgde hier twee haikuworkshops. Traditioneel is er op tweede Pinksterdag in Leiden de Japanmarkt bij het Sieboldhuis op het Rapenburg. Ook dit jaar was de Leidse Haikukern met een stand aanwezig. De start van de activiteiten voor het Leids Haikupad was tijdens de Japanmarkt. Er werd geflyerd met Leids Haikupad bierviltjes en in het Leidsch Dagblad stond een leuk interview met Cécile Verburg van de Leidse Haikukern.



Veluwe

Kern Veluwe was even geleden opgehouden te bestaan, maar is heropgericht in 2025 met Jan Guichelaar als coördinator. Deze kern heeft in 2025 drie workshops gegeven aan 8 deelnemers vanuit Lochem en omstreken. Jan is bezig met het uitwerken en landelijk uitrollen van workshops voor beginnende dichters.

Noord Holland

Begonnen eind 2023 met 4 mensen heeft Gerda Kooger, de oprichter van deze kern, het voor elkaar gekregen mensen in de omgeving enthousiast te krijgen voor haiku en aanverwante vormen, en toetreding tot de kern, die even uit 9 en nu uit 6 man bestaat. De kern komt bijeen in een plaatselijke boekhandel, Stumpel, wat een bredere bekendheid van haiku vergemakkelijkt. Vanwege gezondheidsredenen heeft Gerda het voorzittersstokje overgedragen aan Marja Laan. De kern werkt gedisciplineerd aan de hand van de artikelen in Vuursteen aan verbetering van de kennis over de dicht- en vertelvormen en heeft een folder gemaakt die zij uitdelen aan groepen en/of neerleggen in de boekhandel, waar ook onze folder werd neergelegd.

Alphen aan den Rijn

Marjan de Wit heeft in het buurthuis Aquamarijn een haiku workshop gehouden. Tini Haartsen – Slappendel heeft een bijdrage geleverd aan een kunstproject in Zoetermeer.

Haaglanden

De haikukern Haaglanden bestond net als de HKN in 2025 45 jaar. Al een aantal jaren bestaat de kern uit 7 leden. Elke 6-8 weken komt de kern bijeen om rond een wisselend thema haiku's met elkaar te bespreken.

In 2025 heeft de kern de ontmoetingsdag georganiseerd in Theater Warenar in Wassenaar.

Hanneke Lameijer en Louise de Groot verzorgden twee workshops. Eén workshop werd gegeven aan vrijwilligers bij de Stichting Haagse Levensboeken ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van de Stichting.

De tweede workshop werd op uitnodiging van de afdeling Den Haag van de Nederlandse Ikebana Vereniging verzorgd. De aanwezige leden schreven haiku's bij hun bloemschikkingen. Een mooie kruisbestuiving tussen de Japanse poëzie en de Japanse bloemschikkunst.

Willem Kasteleyn publiceerde 'Voorbij de maan', zijn eerste bundel met haiku's, senryu's en tanka's, die op de ontmoetingsdag het levenslicht zag.

Haikukern Zeeland

Voor Haikukern Zeeland was 2025 een rustig jaar qua activiteiten. In 2025 bestond de kern 40 jaar, ter ere waarvan ze een klein boekje hebben uitgegeven.

In september heeft Veronica Stutvoet een workshop haiku schrijven gegeven bij het Senioren Contact Vlissingen. Hoewel dit niet heeft geleid tot aanwas van het ledenaantal is op deze wijze toch weer het begrip haiku onder de aandacht van het publiek gekomen.

Op sociale media

In 2025 is Henk van der Werff de 'Ayame haikubrief' (Ayame = Iris) gestart, die hij per e-mail naar belangstellenden stuurde, zowel HKN leden als niet-leden. De mooi vormgegeven haikubrieven geven aan wat er met haiku mogelijk is en op welke manier kunstenaars dit kleine gedichtje inzetten om hun creatieve doel te bereiken. Zo was er een haikubrief waarin haiku's zijn opgenomen die gemaakt zijn naar aanleiding van de tsunami en de daarop volgende kernramp in Fukushima in Japan op 11 maart 2011.

Omdat de behoefte naar een online-versie steeds groter werd zijn alle tot nu toe uitgekomen Ayame haikubrieven geplaatst op de website van Henk zodat ze ook te vinden zijn door mensen die de e-mails niet ontvingen: <https://henkvanderwerff.nl/haikubrieven/>

HKN is ook te vinden op sociale media. Op Facebook wordt onder de naam Haiku Nederland (<https://www.facebook.com/haikunederland/>) circa twee keer per week een nieuw bericht geplaatst waarin meestal haiku's voorkomen. Joanne van Helvoort en Henk van der Werff hebben hier hun schouders onder gezet.

Algemeen

De lokale haikukernen hebben in het kader van 'vitale kernen' in 2023 een whatsapp groep in het leven geroepen, waar elk van de whatsapp groepsleden een bericht kan plaatsen over evenementen, activiteiten, ontwikkelingen en informatie waarvan hij/zij meent dat dit voor de HKN leden interessant kan zijn. Een dergelijk bericht bereikt dan in één keer alle aangesloten kerncoördinatoren, en via dezen de leden die bij een kern zijn aangesloten. Een grote en snelle verbreiding en uitwisseling van kennis en informatie.

Daarnaast is in Vuursteen een vaste rubriek gekomen 'Vitale kernen' waar kernen zich kunnen voorstellen en interessante activiteiten/werkwijzen met de leden kunnen delen.

De competities

1. De wedstrijden voor kinderen tot en met 15 jaar

Sinds 2018 doet HKN mee met de door Japan georganiseerde tweejaarlijkse *Wereld Kinderen Haiku Wedstrijd (World Children's Haiku Contest)*.

Sinds 2021 is er een tweejaarlijkse *Kids Haiku Wedstrijd*, bij gekomen, met hetzelfde format als dat van de JAL wedstrijd. Deze Kids Haiku Wedstrijd wordt steeds uitgeschreven in de jaren dat er geen World Children's Haiku Contest is.

Op deze manier is er ieder jaar een wedstrijd voor kinderen tot en met 15 jaar en continuïteit in de organisatie en de contacten met scholen.

Het enige verschil tussen de twee wedstrijden is dat bij de World Children's Haiku Contest de beoordelingen door de NL jury doorgestuurd worden naar Japan waar de Japanse jury bepaalt wie de finalisten zijn. Bij de Kids Haiku Wedstrijd doet de NL jury meteen ook de finale jurering. Op Gallery-HaikuKids kan worden gestemd voor een publieksprijs.

De Kids Haiku Wedstrijd 2025 had als thema 'Lekker eigenwijs'; de uiterste inzenddatum was 28 februari 2025.

De prijswinnaars van de Kids Haiku Wedstrijd 2025 zijn bekend gemaakt tijdens de prijsuitreiking op 28 mei in de Japanse tuin van de Groene Kathedraal in Hazerswoude. De winnaar van de publieksprijs is Nienke Turkenburg. De derde prijs is voor Sofie Bijlsma, de tweede prijs is voor Elouïza Wensveen en de eerste prijs ging naar Teodora Veselinovic. Het juryrapport is te lezen op <https://haiku.nl/kids-haiku-wedstrijd-2025/>



De 19de World Children's Haiku Contest heeft als thema 'GELUID'. Inzenden kan tot en met 28 februari 2026.

2. De Paul Mercken Aanmoedigingsprijs

De inmiddels welbekende 'Paul Mercken Aanmoedigingswedstrijd' had in 2018 de tanka als thema. Daarna volgden de haiku suite, haibun, haiga, tanbun, wabi-sabi, en tanrenga.

Voor 2025 was het thema '*tanhaibun*'. Tijdens de ontmoetingsdag op 11 oktober zijn de winnaars van de Paul Mercken Aanmoedigingsprijs bekend gemaakt. Eervolle vermeldingen waren er voor Noor de Jong, Monique Bol en Eveline van Dienst. De derde prijs ging naar Annette Akkerman en de tweede prijs was voor Hendrik-Jan de Wit.

De winnaar van de eerste prijs was Benoit Van der Cruysse. Alle prijswinnaars van harte gefeliciteerd!

Het volledige juryrapport is te vinden op <https://haiku.nl/tanhaibun-wedstrijd-2025>.

De PM Aanmoedigingswedstrijd 2026 heeft als thema '*monoku*', een éénregelige haiku.

In 2027 zal HKN het laatste deel van het als donatie van Paul Mercken ontvangen bedrag kunnen gebruiken. Zoals op de ALV 2025 al aangegeven heeft het bestuur succesvolle gesprekken gevoerd met een nieuwe donateur: Simon Buschman.

3. Wedstrijden Leids Haikupad

In 2025 bestond de Leidse Haikukern tien jaar. Om dit te vieren wordt van 2025 tot en met 2029 wordt elk jaar een haikuwedstrijd gehouden. De winnende haiku's krijgen een mooie plek in het centrum van Leiden. De vijf winnende haiku's gaan samen met de haiku op Rapenburg 75 en de tanka in de Hortus Botanicus het Leidse Haiku Pad vormen. Meer informatie op: <https://leidshaikupad.haiku.nl/>.

In 2025 was 'stadsnatuur' het thema van de haikuwedstrijd. Annette Akkerman schreef de winnende haiku

Plek 3: Hoek Rapenburg/Doezastraat: Haiku van Annette Akkerman



*herfstkleuren
de merels overstemd
door bladblazers*

*autumn colors
the blackbirds drowned out
by leaf blowers*

ブロワーの秋 クロウタ鳥の 声消えて

4. Online kukai

In 2025 werd de online kukai van poetrykukai.com verplaatst naar haiku.nl. Kukai.haiku.nl is het nieuwe online kukai platform van de Haiku Kring Nederland. Elk kwartaal wordt een haikuwedstrijd georganiseerd waarbij de deelnemers zelf de jury zijn. De wedstrijdsecretaris is Lodewijk Ouwehand en het technisch beheer wordt verzorgd door Arie de Kluijver. In 2025 werden vier online kukai georganiseerd met de thema's: Vuur, groei, lucht en nat. Meer informatie op: <https://kukai.haiku.nl/>



HKN Bibliotheek

Na geruime tijd op zoek te zijn geweest naar een vervanging van de plek die HKN in de bibliotheek van Nijmegen had, is uiteindelijk een nieuwe bewaarplaats gevonden, in Lochem. Boeken zijn ter inzage in Het Stadshuus, Sociaal Cultureel Centrum, Markt 3 te Lochem, voor inzage; neem contact op met Jan Guichelaar.

Ledenadministratie 2025

Het aantal lidmaatschappen is (peildatum 31 januari 2026) 272 (2024: 260). Betalende leden ontvangen de papieren Vuursteen (tenzij zij aangeven geen behoefte meer te hebben aan een papieren exemplaar). Voor de digitale Vuursteen kan worden ingelogd op vuursteen.online.

Naast de leden krijgt ook een aantal instellingen Vuursteen toegestuurd: Koninklijke Bibliotheek, het Poëziecentrum Nederland, de Openbare Bibliotheek Amsterdam, de Universiteitsbibliotheek Leiden, het Nederlands Letterkundig Museum en de redactie van "Schreef". Leden van het bestuur van de HKN en een aantal andere (redactie)leden ontvangen enkele extra exemplaren voor promotionele doeleinden.

Vuursteen 2025

Vuursteen verscheen zoals gebruikelijk in de maanden maart, juni, september en december.

Voor de 'Keuze uit het ingezonden werk' werden in totaal 1196 verzen, gemiddeld 300 per seizoen, aan Riet De Bakker gestuurd. Hieruit werden in totaal 86 haiku's geplaatst (8,78%) en 3 vrije bladen. Voor een vrij blad kom je in aanmerking als er 4 of meer gedichten van je worden gekozen voor één Vuursteen-aflevering.

Dit jaar was niet één *haiku van het jaar*, maar werd van drie dichters een haiku verkozen tot haiku van het jaar, namelijk van Annette Akkerman (winterochtend / hij krabt een hartje / op haar voorruit), Fenna Edens (tijdens de autorit / krijgen we een inkijkje / in hun huwelijk) en Joep de Vries (uitgepraat - / de radio neemt / het over).

Van de voor de *kukai* ingezonden gedichten werden 23 (2024: 26) van de 96 (2024: 114) gepubliceerd en in de bespreking van de *opgaven* werden 51 (2024: 29) inzendingen vermeld en van commentaar voorzien.

Wat in Vuursteen gepubliceerd gaat worden, wordt bepaald door de voltallige redactie. Elk nummer heeft een aantal vaste onderdelen, waarvan niet wordt afgeweken. Wat er verder van de te publiceren kopij in een nummer komt, wordt door de eindredacteur bepaald op grond van de beschikbare ruimte en de urgentie. Wat niet meer in een nummer past, wordt in principe met voorrang in het daaropvolgende nummer geplaatst.

De gezamenlijke redactie van Vuursteen heeft een meerjarenplan opgesteld, dat met het bestuur wordt doorgenomen. Hierin zijn onder meer opgenomen de doelgroep (jong, oud, onderwijs, Japanse en andere gemeenschappen en verenigingen), de doelstellingen (vaststellen van de samenstelling en behoeften van de lezersgroep, weten waar we staan en welke waarde we hebben voor onze lezers), de visie (hoe Vuursteen nog beter op de NL en Be kaart te zetten is en een grotere bekendheid kan krijgen, op welke wijze digitale vindbaarheid van Vuursteen te vergroten is, hoe we prominente figuren uit de haiku-wereld en daarbuiten en bekende (internationale) persoonlijkheden aan ons kunnen binden als ambassadeur), de samenstelling en samenhang van de redactie, vormgeving en drukkerij, de (plaats ten opzichte van de) concurrentie, etc.

Om hier een goede verdere uitwerking aan te kunnen geven, zijn in de online uitgestuurde enquête (zie ook dat hoofdstuk) vragen aan de leden over hun waardering van vuursteen meegenomen en is ruimte gegeven om ideeën hierover te uiten.

De redactie bestaat uit 3 Nederlanders, Marian Poyck (eindredacteur), Helena van den Enden en Wayne Dieleman en 3 Vlaamse redactieleden, Riet De Bakker, Walter Vereertbrugghen en Jean-Marie Werrebrouck. De functie van redactiesecretaris is nog altijd vacant en behoeft dringend invulling.

De redactie vergaderde viermaal in Boskoop.

Boekhouding en ledenadministratie m.b.v. e-Boekhouden

Het in 2024 aangeschafte e-boekhouden systeem voor een geautomatiseerde leden- en relatiebeheer en geautomatiseerde boekhouding – een aanschaf naar aanleiding van een opmerking van de kascommissie – bevalt uitstekend. Aankopen van de webwinkel, aanmeldingen voor lidmaatschap en de betaling van contributie worden automatisch door het systeem verwerkt.

In 2025 is voor het eerst en met succes de inning van de door de leden verschuldigde bijdrage voor de ontmoetingsdag via de webshop en dus ook door dit systeem gegaan.

Voordeel van het systeem is dat de foutkans veel lager zo niet op nul ligt en er veel minder sprake is van dubbel werk nu ledenadministratie en boekhouding in hetzelfde systeem zitten en op elkaar aansluiten.

Online enquête

In augustus 2025 is een enquête verstuurd aan de leden van de HKN en aan niet-leden die meedoen aan de online kukai's en onze nieuwsbrief ontvangen. Van 49 leden (20%) en van 15 niet-leden (3%) is een ingevulde enquête ontvangen. Hoewel de aantallen zodanig laag waren dat het resultaat officieel niet beschouwd mag worden als representatief voor de doelgroepen, leverden de antwoorden en opmerkingen waardevolle informatie op.

Het doel van de enquête was tweeledig:

1. uitvinden hoe de HKN in brede zin meer zichtbaar kan zijn;
2. een beeld krijgen van de waardering van de communicatiemiddelen die de HKN inzet en de activiteiten die de HKN organiseert. Voor leden betreft dat o.a. Vuursteen, ontmoetingsdagen, wedstrijden en voor leden en niet-leden de nieuwsbrief, de website haiku.nl, vuursteen.online en Facebook.

Op basis van de vragen waar een cijfer gegeven kon worden, was het algemene beeld behoorlijk positief. De waarde voor de HKN zit daarnaast in de antwoorden op de open vragen hoe de middelen aantrekkelijker te maken en wat men de HKN nog wil meegeven. Op de ALV van maart 2025 is een meedenkgroep in het leven geroepen. Het bestuur benut de enquêteresultaten en de input van enthousiaste leden voor de verdere positionering van de HKN en de vernieuwing van de communicatiemiddelen, zowel de fysieke als de digitale.

Jaarrekening 2025

De penningmeester heeft de winst- en verliesrekening en de balans over 2025 alsmede de begroting voor 2026 opgesteld en zal deze separaat behandelen tijdens de ALV.