

HAIKU.NL

De Zeventien  
van  
Marian



Ons eerste koophuis  
we schilderen net zolang  
tot het van ons is.

---

*Ad Beenackers*



ijs van één nacht  
het kan niet meer dragen  
dan mijn schaduw

---

*Adri van den Berg*



de TV gaat uit  
onze huiskamer is weer  
zichzelf geworden

---

*Paul van den Berg*



nu ze zorgen heeft  
hoor ik door de telefoon  
het grijs in haar stem

---

*Saskia de Boer*



het ontbreken  
elke dag weer  
is het er even

---

*Bouwe Brouwer*



de oude mevrouw  
voorzichtig draagt ze  
een tasje met niks

---

*Truus de Fonkert*



haar verre reis – de rekbare navelstreng

---

*Ria Giskes*



onder mijn zolen  
draag ik ze met mij mee –  
kersenbloesems

---

*Loeke Groenendal*



D-day

op een maanverlicht strand  
komt een schildpadnest uit

---

*Joanne van Helvoort*



nog wat napraten  
onze schaduwen steken  
de straat vast over

---

*Jeanine Hoedemakers*



Zorgen van de dag  
aan het ritme van de trein  
hechten ze zich vast

---

*Nanneke Huizinga*



gebroken –  
van het oude theeketeltje  
de binnenkant

---

*Wim Lofvers*



Hij is gestorven;  
zijn bril, zijn vulpen, zijn hoed,  
eenzame dingen.

---

*Gertrude Meyling*



wat niet werd gezegd  
de schaduw van een rijstkorrel  
op mijn vel papier

---

*Marian Poyck*



winterstilte  
thee klatert  
kopjes in

---

*Hans Reddingius*



Over de polder  
glijdt de schaduw van een wolk  
elk huis wordt geraakt.

---

*Wanda Reumer*



waar ik gewoond heb  
is een gaatje in de kaart  
van het aanwijzen

---

*Helena Wolthers*



*Colofon:*

Dit e-boekje *'de zeventien van Marian'* is een publicatie van Haiku Kring Nederland.

De vormgeving is verzorgd door Jan Guichelaar en de redactie is gedaan door Marian Poyck.

De rechten berusten bij de dichters.

*Versienummer: 2026-2*

