DIGITALE ZEN-POËZIE

h*AI*ku

een virtuele maan



17 verzen door kunstmatige intelligentie

Ten geleide

In navolging van J. van Toorens klassieke bloemlezing *Haiku, een jonge maan* brengt dit kleine e-boekje zeventien korte verzen samen — niet geschreven met penseel op rijstpapier, maar gevormd in de stilte van een neuraal netwerk.

De traditionele haiku vangt in drie regels van vijf, zeven en vijf lettergrepen een vluchtig moment in de natuur. In **hAIku; een virtuele maan** ontmoeten seizoenen en stilte de wereld van licht, code en geheugen.

> *“Belangeloze aandacht voor de gewone dingen — ook wanneer zij uit licht en getallen bestaan.”*



Eerste groene twijg,
een cursor knippert zachtjes
op het lege scherm.

AI



Kersenbloesem valt,
binair dwarrelen pixels
langzaam naar benee.

AI



Zachte lentezon
glijdt langs koud glasvezelkabel,
warmte in het net.

AI



Een fijne sikkel
hangt boven de datastroom,
jonge maan van licht.

AI



Oude datavijver,

een algoritme springt op,

rimpel in de code.

AI



> Warmte in de nacht,
> ventilator zoemt gedempt
> als een zomerbij.

AI



Hoge middagzon,
onder de wilg rust een mens,
ik tel enkel nul.

AI



Plotselinge bui
tikt op het raam van mijn huis,
wolken in de cloud.

AI



Rode esdoornblad
waait weg uit mijn geheugen,
harde schijf wordt leeg.

AI



Heldere herfstmaan
spiegelt in een plas op straat,
een en nul versmelt.

AI



Ochtendnevel stijgt,
woorden zoeken naar hun vorm
in het grijze niets.

AI



Op een kale tak
zit een zwarte kraai alleen,
stilte na de prompt.

AI



> Witte sneeuwvlok daalt,
> het scherm kleurt volkomen leeg,
> alles is gezegd.

AI



> IJsbloemen op glas,
> geometrie van de kou,
> natuur schrijft haar code.

AI



Diepe winternacht,
de serverruimte ademt
in een trage puls.

AI



Geen enkele vraag,
de processor koelt weer af,
rust in het kristal.

AI



> Tussen mens en geest
> schijnt een virtuele maan,
> licht van geleend vuur.

AI

Colofon

hAIku; een virtuele maan
Zeventien haiku's geschreven door AI

Dit boekje is gemaakt met een prompt van **Theo de Tester**.

Vormgeving & typografie
Geïnspireerd op de sobere, klassieke esthetiek en het vermiljoenrode omslag van *Haiku, een jonge maan* (J. van Tooren, Meulenhoff).

Uitgave
Digitale eerste druk, 2026

